6º-56

ALFONSÍN DICE QUE SE ACABARON LOS GILES, LOS VIVOS LOS ZONZOS, LOS MANDAMÁS Y LOS ILUMINADOS

¡¡ ABRIREMOS LA IMPORTACIÓN !!

Daniel Paz + Rudy

SUPLEMENTOS

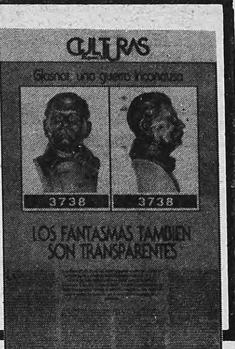
ETC. Videojuegos, el escolaso electrónico

San Francisco, Los Angeles, Miami: Sin escalas

•

CULTURAS Glasnot, una guerra inconclusa





Edición Fin de Semana

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 25 de julio de 1987.

Año 1 - Nº 45 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,00.

En San Pedro, el Presidente criticó al peronismo y a los desarrollistas, reconoció equivocarse 'varias veces al día' y prefirió el realismo a las ilusiones del ochenta y tres

DYN - Marcelo Setton



ALFONSIN

SOBRE ILUMINADOS, REALISTAS Y ZONZOS

Página/3

En medio de versiones sobre su renuncia

EL FISCAL MOLINAS CONTRAATACA

Página/4

9

Esa mujer, *por Litto Nebbia*

Un poeta, *por Mario Benedetti*

13

SALARIO

Carlos Abrevaya: ¿Si fuera dueño de una empresa, le pagaría más o menos de lo que usted gana a sus empleados?
José Rodríguez (SMATA): Les pagaría menos.
Abrevaya: ¿Menos les pagaría?
Rodríguez: Claro. Siempre gana más el que dirige.
Abrevaya: Bien... No, sólo quería conocer esa concepción... ¿Y ellos cómo se sentirían?
Rodríguez: Mal. Y me reclamarían. Tendría que discutir y habría conflictos también, para qué vamos a engañarnos. Si ésa es la mentalidad... Lo que pasa es que yo no soy empresario.
(Entrevista en "La noticia rebelde", ATC)

EL NORTE TAMBIEN EXISTE

(Por José M. Pasquini Durán, desde Salta) Para los cincuenta mil turistas que llegaron a esta provincia en vacaciones invernales, los anuncios económicos y las tribulaciones de los gremialistas acusados por el Presidente, con seguridad son un dato más de comentario en el desayuno, antes de abrir la guía turística para seguir el itinerario cotidiano.

Es, sin embargo, una curiosa experiencia analizar la política nacional desde una provincia periférica de un país que también lo es respecto de los centros de poder mundial.

El antiimperialismo en Salta, por ejemplo, es el mismo que el bonaerense, pero hace escala en la Capital Federal antes de llegar a Washington o a la sede del Fondo Monetario Internacional, que dicho sea de paso, está acusado por el peronismo oficial de ser el autor intelectual del último paquete del ministro Juan Sourrouille.

La opinión general sobre los anuncios no difiere demasiado de la que se conoció en la Capital. La síntesis del periodismo local la define como "escasa" en expectativas y como "síntoma de la carencia de un plan coherente de desarrollo". Como en Buenos Aires, hay cautela en algún sector empresario, oposición en los partidos opositores y escasa euforia en el oficialismo.

Salta está gobernada por el peronismo; eso se advierte porque el plan de viviendas se llama Juan Domingo Perón y porque el próximo lunes se recordará a Evita en todas las escuelas. Los medios de prensa repiquetean la opinión peronista y seguramente, los radicales salteños protestan por esa preferencia, igual que lo hace Antonio Cafiero en la Capital respecto de su presencia en los medios.

Oficialistas y opositores coincidieron en un punto de críticas a los anuncios de Sourrouille. "Otra vez se gobierna para la pampa húmeda", afirmó con acento de dramática severidad el comentarista de la televisión local. La queja estaba referida a la exclusión del poroto y el tabaco, productos básicos de la economía provincial, de la nómina agraria de eximición de retenciones para la exportación.

Los radicales salteños advirtieron que deberían haber aprovechado la coyuntura para probar a sus coprovincianos que les convenía que el gobernador fuese del mismo partido que el Presidente, pero su joven candidato no quiso o no pudo obtener esta ventaja del equipo económico.

Desde el punto de vista político, las propuestas económicas conocidas el lunes tienen un interrogante básico: ¿influirán en las decisiones del electorado? Y, en todo caso, ¿menguará el caudal de votos para los candidatos de Alfonsín? La respuesta es difícil de generalizar, al menos no surge categórica cuando se analiza el tema a mil seiscientos kilómetros de la Capital.

Fuentes peronistas salteñas afirman que la reiteración de su triunfo está asegurada desde antes del lunes pasado.

Entre los provincianos radicales la principal preocupación electoral no pasa por los anuncios económicos sino por la estrategia elegida en Buenos Aires con el membrete de Convergencia. En Salta, el segundo de la lista de la UCR, José "Beto" Isa, debió renunciar para que su puesto fuese ocupado por Armando Caro Figueroa, ex funcionario del Ministerio de Trabajo nacional y principal dirigente del partido local Tres Banderas, segregado del justicialismo.

Ante esta convergencia, según Isa, "preocupa la reacción que pudiera surgir del radical genético, de aquel que tradicionalmente se aferró a las banderas del partido. Tengo temor –dice– por el voto de los jóvenes que, quizás, no entiendan bien el sentido de este acuerdo y confundan roles y actitudes que diferencian a peronistas de radicales, y le temo al voto independiente".

En verdad, las preocupaciones de Isa no son demasiado diferentes de las que tienen algunos veteranos radicales de la Capital por la inclusión en sus listas de nombres como el de Francisco Manrique o por las alianzas con los Guzmán de Jujuy y otros partidos de derecha.

En todo caso, la diferencia entre salteños y porteños de la UCR está dada principalmente, porque aquí son la oposición y allá el oficialismo, y esa ubicación provoca microclimas diferentes. Dicho de otro modo, se parecen más entre sí los dos jóvenes candidatos a la gobernación del justicialismo y el radicalismo salteño que con sus respectivos correligionarios de Buenos Aires. Para ejemplificar vale decir que la designación de Italo Luder en Buenos Aires causó menos impresión que la inclusión también a último momento de Caro Figueroa en las nóminas de la convergencia radical.

Otro dato: el tercer partido de importancia (según los pronósticos locales) promueve a un candidato que hace centro de su campaña en los méritos de la gestión que cumplió durante los años del Proceso, y aquí nadie parece escandalizarse por eso.

Con este ángulo, las acusaciones presidenciales a los dirigentes de la CGT resonaron, antes que como un diagnóstico, como una desacertada iracundia electoral. Desde Salta es más difícil entender que calificativos como "reaccionarios" y "antiobreros", típicos del lenguaje de una izquierda que Alfonsín también rechaza, se debieron al desborde temperamental de un hombre incómodo por el persistente estado gripal. Los analistas locales creen que el jefe de Estado quizo descalificar a los posibles actos opositores de la CGT antes que a su conducción, ya que ésta seguirá siendo convocada al pacto social y político que anhela el oficialismo.

En todo caso, se entendió el gesto presidencial como un acto más dañino en la opinión electoral que los anuncios económicos, porque parecen menos justificables o tal vez más contradictorios ante el sentido común, dada la rígida austeridad de la política salarial del Gobierno y el consiguiente malestar que provoca en el sector laboral.

De estos temas deberá dar cuenta el comité nacional de la UCR que se reunirá aquí el próximo 31 de julio con la presidencia del misionero Ricardo Barrios Arrechea, a quien los salteños miran como un leal del jefe de Estado.

Los dirigentes radicales que acudan a la cita se encontrarán con un dato que, no por conocido es menos impactante cuando se lo enfrenta. Los salteños tienen su propia moneda, que emite el estado provincial al margen de las disposiciones del Banco Central, que se ha convertido en un valor estimado por los salteños.

En su primer día de vacaciones, un azorado turista entregó un billete de cien australes y recibió en cambio una serie de bonos de distinta denominación y, en lugar de monedas, los antiguos pesos que ya no tienen circulación legal en Buenos Aires.

"Esto no tiene valor", intentó explicar. Le respondieron: "Aquí, sí", con el mismo tono que podrían haberle dicho que el general Güemes cabalga con sus gauchos por la frontera para que no se filtren los godos.

Si la UCR se opone a esta moneda, el temor ciudadano a una debacle económica empujará a los votantes al lado del gobierno peronista. Si la consiente, estará aceptando que, más allá de los anuncios económicos, la "timba" de los bonos que denunció Lavagna antes de renunciar, continúa activa. Es cierto que los 330 mil habitantes de esta capital provinciana dejan menos que los 3,5 millones de la Capital a la hora del recuento, pero ninguna democracia puede estabilizarse si desdeña a las minorías y a sus realidades regionales. El federalismo que en la Capital suena como un recurso retórico, en esta zona ocupa un lugar primordial del futuro político.



MEDIDAS QUE SE APLICAN PERO NO SE ANUNCIAN

(Por Gabriel Grinberg) Hace pocas semanas, en este matutino, Horacio Verbitsky dio una explicación muy clara sobre el uso de los diarios. Dijo que "los diarios útiles son el del día y el de hace mucho. Uno informa a los contemporáneos de lo que pasó hoy o a lo sumo ayer, el otro a los historiadores acerca de un pasado más o menos lejano. En cambio, el diario de ayer es inservible". Un axioma perfectamente aplicable al análisis del show de medidas que el equipo económico realizó el lunes pasado en la sala C del Centro Cultural General San Martín porque, en rigor, de medidas hubo muy poco.

En esa conferencia de prensa se dijeron cosas importantes, aunque no las más. Por ejemplo, los integrantes del equipo económico evitaron en forma casi calculada referirse al tema del desborde inflacionario y al salarial, dos variables que fueron durante toda la primera etapa de aplicación del Plan Austral, los ejes del mensaje publicitario. Esta vez, en cambio, había poco para decir debido a que la inflación nuevamente se montó al ascensor mientras que los salarios apenas sí logran hacer equilibrio en el escalón del mes pasado.

Las distintas estimaciones sobre la evolución del salario real en el primer semestre del año indican fuertes caídas. El Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) señaló que el salario industrial básico de convenio (promedio de oficial y peón) registró una caída de 18,3% con respecto al índice de precios minoristas. La Universidad Argentina de la Empresa (UADE) dijo que en el período de diciembre de 1986 a junio de 1987 se registró un deterioro del 20% con respecto a la cotización de la canasta familiar para los operarios calificados, y del 14% para los no calificados. Y para la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), el poder adquisitivo de los salarios disminuyó el 10% en el primer semestre de este año en comparación con el promedio de 1986. Esta empresa que se caracterizó en la primera etapa del Plan Austral por destacar que el salario real crecía, pronosticó que en los próximos meses podría reducirse.

Sobre la inflación, todas las mediciones oficiales y privadas coinciden en señalar que en julio será de entre 8,5 y 9 por ciento. Para el mes de agosto se espera que los precios continúen en ascenso a consecuencia del impacto que registrarán las estadísticas por los aumentos en las tarifas públicas, la devaluación del dólar y el precio de la carne. Según los pronósticos elaborados en oficinas públicas, la inflación de agosto será del 10 por ciento. La misma tendencia registrarán las tasas de interés que esta semana llegaron al 13% mensual, en tanto que las grandes empresas pronostican que las ventas caerán un 4% en el trimestre julio-setiembre con relación al período abril-junio.

El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, no desplegó su clara pedagogía para explicar que el ajuste en marcha consiste en el clásico mecanismo de tasas de interés más altas que la devaluación del austral; variación del tipo de cambio mayor a la evolución de los precios internos y éstos, a su vez, serán mayores que los salarios. El resto fue pura filosofía, tal como lo confirmó el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, al señalar que "a partir de hoy no cambia nada en forma visible e inmediata. No habrá efectos rápidos".

La reorganización de YPF y las modificaciones a la política petrolera: la creación del Fondo de Infraestructura; las reformas al código aeronáutico y a las leyes de telecomunicaciones e impuestos a las ganancias comenzarán a ser tratadas después del 6 de setiembre. En cuanto a las medidas financieras anunciadas, fueron sólo una declaración de principios. La redefinición planteada para la banca oficial llevará el tiempo que demore la reforma de las cartas orgánicas que aún no han sido enviadas al Congreso. La prohibición a las casas de cambio de vender billetes extranjeros parece un chiste, ya que todo el mundo sabe que las operaciones no se hacen en el mostrador, sino detrás de él.

En esa conferencia de prensa tampoco se dijo lo que ayer anticipó este diario. Que el Ministerio de Economía y el Banco Central están analizando una nueva fórmula que permita flexibilizar el régimen de capitalización de la deuda externa: uno de los principales temas que los bancos acreedores habrían exigido al gobierno argentino para desembolsar el crédito acordado a principios de año. Este cambio en la capitalización será presentado por las autoridades económicas como una urgente necesidad que supuestamente permitirá aumentar la tasa de inversión interna que, en 1986, fue del 11,5 por ciento, la más baja de los últimos 86 años.

Esta exigencia de los acreedores se debe a que ya no confían en las bondades del Plan Austral, a la luz del aumento de la inflación y el desborde fiscal. Estas presiones también responden a la competencia entre los grandes bancos que buscan garantizar sus negocios, luego de la ofensiva que lanzó el Citibank para intentar monopolizar el negocio de la capitalización en América latina y actuar como intermediario entre los bancos y los Estados. El objetivo del Citi es vender o capitalizar mediante trueques de deuda por acciones, la mayor parte de sus préstamos con un descuento inevitable. La idea es transformar buena parte de los 15.000 millones de dólares –sus préstamos a América latina– en valores de fácil comercialización, y para ello está movilizando toda su red en el continente. La mitad de sus 10.000 empleados está especializada en el negocio de las inversiones bancarias y además existen 20 expertos en inversiones de capital de riesgo que visitan las distintas capitales, del mismo modo que en la antigüedad lo hacían los mercaderes de Venecia.

Justamente para esto sirven los diarios. Es decir, para saber el porqué de algunos anuncios y de otros que no se dicen pero igual se hacen. O también para enterarse de que el Fondo Monetario Internacional aprobó el crédito "stand by" después de que el equipo económico se comprometió en forma pública a terminar con "la crisis de un modelo estatista". ¿O será que también se anunciará que el Estado dejará de hacerse responsable por la deuda externa privada?

Alfonsín habló de vivos, de zonzos y dijo que todos deben ganarse el pan

En San Pedro y Baradero, el Presidente confesó que él también se equivoca. En dos discursos dijo que, pese a que la democracia no solucionó todos los problemas, el pueblo vive "la etapa del realismo".

(Por Jorge Cicuttín, desde San Pedro). **"En la Argentina se han acabado los vivos y se han acabado los zonzos. Acá todo el mundo sabe que tiene que ganarse el pan", afirmó, frente a la Municipalidad de San Pedro, el presidente Raúl Alfonsín. Con frío, pero de muy buen humor, el primer mandatario pronunció tres discursos para festejar los cumpleaños de dos ciudades bonaerenses, y en las tres ocasiones halagó y resaltó la firme voluntad del pueblo de defender la democracia, pese a que, según su criterio, faltan solucionar muchos problemas. Pero "el pueblo inauguró la etapa de la realidad", sentenció.**

Sin nombrarlos, el jefe de Estado criticó al desarrollismo y al peronismo, porque la primera concepción "se olvidó del hombre", y la segunda "llevó la inflación hacia arriba y todo se traducía en demagogia y nada más".

Después de un poco agradable viaje en helicóptero, debido al pésimo estado del tiempo, Alfonsín llegó a la ciudad de Baradero enfundado en un piloto azul, y castigado por una persistente llovizna. Eran las 9.30: el frío y el barro, seguramente, hicieron que tan sólo unas 200 personas escucharan el mensaje que el jefe de Estado dio al inaugurar la remodelación del Hospital Municipal Lino Piñeiro. También aprovechó Alfonsín para saludar a los presentes por el 372º aniversario de la creación del partido.

"Los hombres de la política hemos cometido errores porque en un tiempo peleamos entre nosotros y no distinguimos entre adversarios y enemigos", reconoció Alfonsín, mientras un abrigado público saludaba con banderitas argentinas y partidarias, que minutos antes habían repartido dirigentes de la UCR bonaerense.

Rápidamente, Alfonsín y su comitiva –que incluyó al gobernador de Buenos Aires, Alejandro Armendáriz– subieron al ómnibus en que recorrieron los 33 kilómetros que separan a Baradero de San Pedro.

En breves visitas, el Presidente inauguró un gimnasio y una pileta en el Club Los Andes, un complejo de silos de altura en la Junta Nacional de Granos, a orillas del río Paraná, y una nueva planta en la empresa Arcor, momento que Alfonsín aprovechó para saludar a algunos obreros de la firma y comer –directamente de la máquina procesadora– unos copos de maíz tostados.

No fueron copos, sino aspirinas, las que consumió antes de hablar en la Municipalidad de San Pedro. Sin embargo, la fuerte gripe que padece el Presidente no impidió que su voz tronara en el acto con el que se festejó un aniversario: hace 80 años que San Pedro es ciudad.



Alfonsín choca los cinco con asadores que trabajaron para alrededor de 4000 comensales.

Unas 2000 personas escucharon a Alfonsín reconocer que "el Presidente se equivoca varias veces al día" y elogiar el esfuerzo "extraordinario" que están haciendo los trabajadores en el país. "No se puede pedir a la economía lo que la economía no puede dar", afirmó, al defender los recientes anuncios del Palacio de Hacienda. Y señaló que "se está poniendo la barca en el rumbo justo".

De buen humor ("se le están volando las chapas", le dijo a un fotógrafo de incipiente calvicie que estaba junto al palco), Alfonsín habló de humildad, sacrificios y de una nueva moral democrática: "Aquí se acabaron los mandamás, los iluminados", señaló.

"Tras las elecciones de octubre, hubo un período de ilusión. Era una suerte de pensamiento mágico que creía que la democracia lo resuelve todo y de inmediato. Pasan unos dos años, y llega el tiempo de la desilusión porque no se encuentran soluciones a todos los problemas", reconoció el Presidente. No obstante, dijo estar convencido de que el pueblo argentino "ha inaugurado la etapa del realismo", evitando así "la declinación de la democracia".

Después del acto, más de 4000 personas participaron de un asado popular –aunque las tarjetas costaron 6 australes cada una– que, con la presencia del visitante, se realizó bajo unas enormes carpas de circo. La carne fue seleccionada cuidadosamente, ya que no pocos recordaban el incidente con aquel salmón de Viedma.

ANUNCIO DE JAROSLAVSKY

"Pronto se tratará la reforma"

El presidente del bloque de diputados de la Unión Cívica Radical, César Jaroslavsky, anunció que el Poder Ejecutivo "enviará el proyecto de reforma constitucional al Congreso antes de los comicios del 6 de setiembre". Jaroslavsky confirmó que en la iniciativa se incluirá la figura del primer ministro.

El anuncio del jefe de la bancada radical causó "sorpresa" al diputado peronista Torcuato Fino (miembro del bloque Unidad, que preside Diego Ibáñez), quien consideró "muy difícil" que el proyecto que declara la necesidad de la reforma "pueda ser debatido antes de fin de año".

Fino agregó que "reglamentariamente, se necesitan las dos terceras partes del total de las dos Cámaras para aprobar la iniciativa, y sólo mediante un acuerdo entre los bloques podría concretarse el objetivo del Gobierno".

El legislador, de extración ortodoxa, constitucionalista y profesor de Derecho, se mostró favorable a la reducción del mandato presidencial a cuatro años, aunque acotó que el tema de la reelección "debe ser objeto de un exhaustivo análisis por parte de todos los partidos".

Para José Luis Manzano, presidente de la bancada peronista renovadora, lo que se impone es "una convocatoria al congreso nacional del Partido Justicialista para decidir la cuestión. Porque dentro del peronismo existen posiciones muy divergentes en torno al tema, y no se puede improvisar en cuestión de tanta importancia".

También dijo que "hay que pensar que una Constitución debe servir para, por lo menos, cien años de vida institucional del país, así que nadie puede pensar que se podrá tratar el proyecto antes del 6 de setiembre, cuando el oficialismo ya adelantó que propone una reforma parcial y no total de la Carta Magna".

Si la iniciativa declara la necesidad de reforma total, y hay acuerdo de las Cámaras, no se hace necesario el debate puntual. En cambio, si se propone la reforma parcial los bloques tienen que discutir –y acordar– artículo por artículo, para luego hacer el llamado a constituyentes. Legisladores radicales se mostraron consternados "por la actitud de dirigentes peronistas que antes estaban a favor de la reforma, y ahora se oponen o no dicen nada; porque quisieran ponerse en contra –supusieron– para ser más tenidos en cuenta en una eventual negociación".

Reuniones y rumores por Rico

Los principales seguidores del ex teniente coronel Aldo Rico, figura protagónica de la rebelión en Semana Santa, mantuvieron frecuentes reuniones durante los últimos siete días, y la novedad creó inquietud cierta en los círculos oficiales, aunque no están claros los objetivos y derivaciones de esos encuentros. Mientras tanto, circuló insistentemente el rumor de que la baja de Rico será publicada próximamente en un boletín reservado del Ejército, que ya se encuentra en una imprenta desde 15 días atrás esperando la orden de edición.

La semana actual fue sumamente activa para los tenientes coroneles Enrique Venturino, Martínez Zuviría, Listorti, González Naya y otros militares que apoyaron activamente el pronunciamiento anticonstitucional que encabezó Rico. Aquella reactivación de los movimientos intestinos del grupo vino a echar por tierra la aparente calma que se vivía en el ámbito castrense, tras el alejamiento del general Fausto González, hasta entonces subjefe de Estado Mayor.

Los posibles temas analizados por esos hombres de Rico tendrían que ver con la estrategia a seguir en lo inmediato. Estarían considerados los pro y los contra de una acción inmediata tendiente a turbar los planes del jefe del Ejército, general José Caridi, quien podría limitar la capacidad de maniobra del grupo mediante el manejo de sus ascensos y destinos, a través de la Junta de Calificaciones. Aparentemente, una actitud similar a la de abril, en Campo de Mayo, fue juzgada improcedente, porque serviría para favorecer electoralmente al Gobierno.

En fuentes allegadas al peronismo renovador, la duda principal era determinar hasta qué punto Caridi ha logrado restablecer la verticalidad del mando y cuál es el análisis hecho por los cuadros medios del Ejército respecto de los cambios operados, desde abril a la fecha, no sólo en lo que atañe a los juicios, sino en todos los aspectos que hacen a la actividad profesional de los uniformados. La baja de Rico podría operar como una refirmación de autoridad por parte de Caridi.

Contribuyentes en problemas

El consejo profesional de Ciencias Económicas envió una nota al ministro de Hacienda de La Rioja, en la que le recuerda que esa provincia "es la única en todo el país que no otorgó un plan de facilidades para el pago de los impuestos provinciales", motivo por el cual "los contribuyentes acogidos al régimen de normalización tributaria nacional quedan en disímil situación ante los tributos provinciales".

Una ley enojó a los peronistas

Según una ley aprobada por la Cámara de Diputados cordobesa, el Ministerio de Trabajo provincial podrá dictar conciliación obligatoria y arbitrar los conflictos gremiales. La iniciativa, propiciada por el Ejecutivo cordobés, fue aprobada en una sesión en la que los legisladores peronistas se retiraron del recinto parlamentario. Dirigentes y afiliados de varios gremios expresaron su rechazo a la nueva ley.

Cambia de juez el caso Tumini

El juez federal de Córdoba, Gustavo Becerra Ferrer, resolverá la semana próxima sobre la situación procesal de Humberto Tumini, militante del Frente Amplio de Liberación (FRAL), acusado de haber atentado contra la Facultad de Derecho de la universidad cordobesa. El juez Carlos Uboldi, quien intervenía en la causa, suspendió los careos y declaraciones de la investigación a pedido de los abogados defensores de Tumini, quienes así lo solicitaron, debido a que Becerra Ferrer reasumirá sus funciones después de la feria judicial de invierno.

Buenos Aires, la reina de América

El diputado peronista renovador Héctor Masini presentó un proyecto de ley que propone convertir a la ciudad de Buenos Aires en capital de América latina, destinando la actual Casa de Gobierno a sede de los jefes de Estado americanos, y el Congreso Nacional a lugar para el Parlamento latinoamericano. También propuso que se declare "patrimonio nacional iberoamericano" a la Casa Rosada, al Congreso, a la Cancillería, a los Ministerios y a los estados mayores de las Fuerzas Armadas. Señaló además, que la ley de traslado de la Capital "dejó un vacío sobre el destino de sus edificios más importantes".

El SUPE no quiere saber nada

Los trabajadores de YPF de Comodoro Rivadavia, agrupados en el Sindicato Unidos Petroleros del Estado (SUPE), resolvieron oponerse al proyecto de reestructuración de la petrolera estatal. Una asamblea de unos 500 obreros decidió seguir reclamando las diferencias salariales, que datan desde 1982, y denunciar "la entrega de áreas petrolíferas, exploradas y perforadas por YPF, a capitales extranjeros".

"Lo de Alfonsín no son exabruptos"

Para Antonio Cafiero, "las expresiones del presidente (Raúl Alfonsín) no son exabruptos: son delicadamente estudiadas y están dirigidas a encarar esta batalla electoral, como si detrás de ello estuviese cifrado el porvenir total de los argentinos". El candidato peronista a la gobernación de Buenos Aires dijo que "todo el país gira alrededor de las actitudes electoralistas del Gobierno, que no da un paso sin poner la vista en las elecciones del 6 de setiembre" próximo. Cafiero expresó que "se quiere hacer aparecer al justicialismo como carente de organicidad", aunque admitió que el PJ "tampoco está exento de ver disminuida su clientela fija electoral, por eso cada día es más importante ese sector del electorado que medita su voto".

Piucill y la patria financiera

El diputado radical Hugo Piucill afirmó que "en este país la patria financiera sigue funcionando", y aclaró que "esto hay que cortarlo de cuajo con la aplicación de una nueva ley de entidades financieras". En un reportaje publicado por el semanario *Nuestra Presencia*, el legislador destacó: "Mi sensibilidad queda herida frente a la forma en que se hace el reparto del Producto Bruto". Piucill agregó que "cuando Sourrouille anunció, en diciembre, que el Producto Bruto Industrial había crecido en un 13 por ciento en comparación con el mismo trimestre del año anterior, nosotros no sabemos (ni se explicó con claridad) quién se benefició con ese aumento y cómo se repartió entre la sociedad".

Malas ondas para los Fabulosos

Más de 4000 jóvenes parecían constituir los habituales fanáticos de un recital de rock, en el estadio de Obras Sanitarias, hasta que la anunciadora Graciela Mancuso presentó a Los Fabulosos Cadillacs. En ese momento, entre abucheos, escupitajos y monedas que volaban, se pudo advertir que era el acto convocado por la Juventud Radical, y que los nueve integrantes de esa banda fueron quienes, días atrás, se negaron a compartir la mesa con el diputado Jesús Rodríguez, "porque vos votaste la obediencia debida". A pesar del cartel "Se aceptan colados, la entrada es grátis", solamente entró quien había retirado su boleto en un comité radical. Actuaron Los Abuelos de la Nada, David Lebón, Los Enanitos Verdes y La Torre. Al final, ya con las puertas abiertas, se escuchó un esbozo de *Los muchachos peronistas*. Pero ya era la 1 de la madrugada. Hora de irse a dormir.

Porcentajes de asistencia

De acuerdo con un seguimiento realizado por el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, entre los diputados que son candidatos a gobernadores en los comicios de setiembre, Federico Clérici (UCeDé) fue el que asistió a mayor cantidad de sesiones de la Cámara, con el 91,13 por ciento, mientras que su rival justicialista en la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, lo hizo un 66,12 por ciento. Luis Cáceres, aspirante a la gobernación de Santa Fe, asistió sólo al 55,88 por ciento de las sesiones de Diputados, en tanto que el demoprogresista Alberto Natale, candidato en la misma provincia, lo hizo en el 88,24 por ciento.

ACUSA A UN SECTOR OFICIAL

Molinas agotó su paciencia

Sus investigaciones "sobre bancos y laboratorios" son, según el fiscal nacional, la causa de una ofensiva que dice percibir y que, según su criterio, proviene de "un sector del oficialismo".

El titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, denunció a *Página/12* que "es un sector del oficialismo que se siente tocado por nuestras investigaciones sobre bancos y laboratorios el que quiere limitar las atribuciones de la Fiscalía, porque les disgusta que nuestras actuaciones puedan tocar a ciertos grupos que tienen acceso a sectores de poder, y están viendo, por los informes que pedimos, adónde están orientadas algunas investigaciones pendientes".

Molinas dijo que "sorpresivamente aparece en el Senado el proyecto de reforma propugnado por el senador Fernando de la Rúa; luego, el procurador general de la Nación, Octavio Gauna, trata de impedir que yo intervenga en el informe in voce ante la Corte Suprema de Justicia, y finalmente se produce el exabrupto del secretario de Justicia, Ideler Tonelli, que me acusa de antidemocrático, casi de anarquista".

Todo esto se genera cuando llega a oídos de funcionarios de la Fiscalía que el proyecto de revisión para su estructura proveniente del Senado podía ser tratado sobre el cierre del período de sesiones junto a todos los que, por una u otra causa, han quedado postergados durante el año. Esto provocó la denuncia del fiscal, quien declaró públicamente que, en ese caso, presentaría su renuncia "porque una Fiscalía que no tenga autonomía para investigar al Estado, no tiene razón de ser; es ilógico que las funciones e investigación queden en manos del investigador, sino del investigado".

"Lo más grave de todo esto –para Molinas– es que al limitarse las funciones de la Fiscalía, se establece que ésta va a intervenir en las causas que ha prevenido, y en esas causas tiene la facultad de coadyuvar con el fiscal en primera instancia, suprimiéndole la facultad que tiene de ejercer directamente la función pública, y de darle instrucción al fiscal. Para decirlo en el lenguaje castrense, tan de moda ahora, resultaría que el fiscal –que tiene jerarquía de general– va ser coadyuvante del fiscal en primera instancia, que sería el capitán."

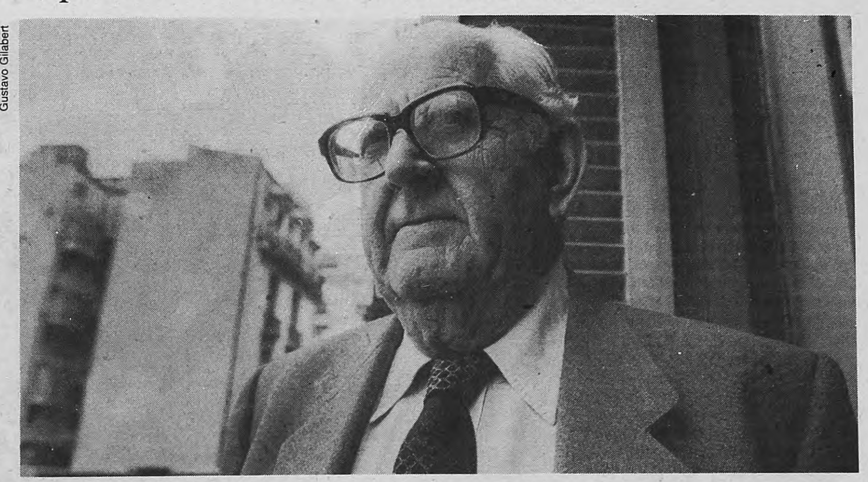
En cuanto a la actitud tomada por la Fiscalía, agregó Molinas que "nosotros quisimos advertir de esta situación para que ningún legislador se sienta sorprendido por haber votado un proyecto sin saber de qué se trataba. El Parlamento, igual, puede tomar esa determinación, dado que así como una ley creó la Fiscalía, otra la puede desarticular. Frente a este hecho –informó Molinas–, el jueves nos hemos dirigido a los presidentes de las comisiones de Legislación General, Asuntos Constitucionales y Justicia pidiéndoles una audiencia para ser escuchados, a los efectos de hacer conocer la opinión de esta Fiscalía. Entendemos que si se escuchó a la jerarquía eclesiástica cuando se trató la ley de divorcio; si cuando se tratan los proyectos de leyes gremiales, se escucha la opinión de las delegaciones obreras y patronales; si cuando se trató la ley de Defensa, se escuchó a los jefes de Estado Mayor, que son simples subordinados del Presidente, la Fiscalía tiene derecho a ser escuchada para aclarar los hechos y llegar a una solución definitiva".

Por otra parte, también la Fiscalía ha hecho llegar notificaciones a los titulares de bloques parlamentarios, señalándoles cuál es su situación con la estructura que heredó del proceso militar; cómo quedaría, según el proyecto de modificación aprobado en la Cámara baja, y lo que ocurriría en el caso de que el Senado produjera otras variantes. Todo, agrega Molinas, "para que cada legislador tenga una composición de lugar".

"Nosotros no queremos presionar sobre el Congreso ni tenemos facultades para impedir una sanción. Si los legisladores entienden que hay que modificar, cambiar o eliminar la Fiscalía, será un problema de ellos", toma distancias el fiscal.

Cuando Molinas se dirigía a una entrevista con el presidente del bloque intransigente de diputados, Oscar Alende, concluyó: "Yo creo que mientras la Fiscalía tuvo problemas con el régimen anterior, las cosas marchaban mejor. Cuando, en octubre, nosotros hicimos un dictamen en el que acusábamos a ex autoridades del Banco Central y a otros funcionarios, se produjo una reacción que empieza con manifestaciones en mi contra de legisladores oficialistas. Aparece después esta sanción de la Cámara, se me impide informar en la causa de inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida, y por último tengo que escuchar lo que dijo el secretario de Justicia".

Gustavo Gilabert



El fiscal Ricardo Molinas ha tomado la decisión de acusar a quienes lo tienen cercado.

DECIDE LA CORTE

Un juicio de 400.000 estatales

La Corte Suprema de Justicia de la Nación deberá resolver si el aumento otorgado mediante un decreto del Gobierno, en setiembre de 1984, sobre los básicos de convenio de unos 400.000 trabajadores estatales habrá de incorporarse o no a los sueldos.

El caso comenzó a tratarse en distintos tribunales del país, después de que los abogados laboralistas –particulares y de gremios estatales– entendieron que el texto del decreto era ambiguo, y que permitía suponer que aquel aumento debía incorporarse a los sueldos.

El aumento por decreto fue rubricado desde el Ministerio de Trabajo por quien entonces estaba al frente de la cartera laboral, Juan Manuel Casella, hoy candidato a gobernador bonaerense por la Unión Cívica Radical. Ante los juicios que día a día se incrementaban, el sucesor de Casella en ese Ministerio, Hugo Barrionuevo, firmó un nuevo decreto que pretendía convalidar el anterior pero que, según los letrados que patrocinan a los trabajadores demandantes, también es "ambiguo y confuso".

El aluvión de juicios laborales no fue recibido con un criterio unánime por parte de los jueces: muchos entendieron que el porcentaje se incorporaba a los sueldos, y otros efectuaron dictámenes que no daban la razón a ninguna de las dos partes. Cuando el caso llegó a la Cámara Nacional del Trabajo, este tribunal creyó necesario convocar a un plenario de sus miembros.

El plenario de los camaristas tampoco resolvió este episodio. El 8 de junio último, la Cámara trató un caso en particular –como ocurre siempre que se reúne un plenario judicial–, y en su pronunciamiento 11 jueces le dieron la razón al empleado estatal demandante; otros 11 camaristas entendieron que el aumento no se incorporaba al sueldo, y el doctor Ricardo Guibourg, presidente del tribunal, emitió un dictamen que no se inclina por ninguna de las dos partes.

A lo largo de casi 70 carillas, Guibourg reconoce como "extemporáneo" al decreto de 1986, y elabora un fallo que no da la razón a los asalariados, aunque en ningún momento hace expresa fe de lo contrario. El caso pasó, ahora, a la Corte Suprema.

Un abogado laboralista que lleva adelante medio millar de demandas de trabajadores dijo a **Página/12** que a principios de este año pudo cambiar la historia: ante un caso particular, un recuento previo hecho en la Cámara del Trabajo daba el triunfo al trabajador, pero éste, sorpresivamente, desistió del juicio a último momento.

Strassera está sufriendo la soledad de los obedientes

El fiscal de la Cámara Federal de la Capital, Julio César Strassera, "se siente abandonado por muchos de los que hasta ayer decían respetarlo y apoyarlo", después de haber aceptado las instrucciones del Ministerio de Educación y Justicia que lo obligaron a declarar la constitucionalidad de la ley de obediencia debida. Así lo confiesa durante un reportaje que concedió a la revista uruguaya *Brecha*.

Entre las confesiones que Strassera hizo al periodista, figura el nombre de uno de sus "detractores": el periodista Horacio Verbitsky, a quien el fiscal, hasta entonces, "consideraba un amigo".

Según explica el periodista, lo que "sublevó a Julio (Strassera)" fue una nota publicada por Verbitsky, en la que decía: "El secretario de Justicia cumplió con los deseos de Strassera y le envió por escrito las directivas de sostener la constitucionalidad de la ley de obediencia debida". Strassera habría sentido ese "cumplió sus deseos" del artículo publicado por Verbitsky en **Página/12** (y no, como afirma Salinas, en la revista *El Periodista*) como "una alevosa traición".

Strassera, sin embargo, se defiende: "Yo no fui a pedir instrucciones. Las recibí y las aborrezco". Y agrega: "Hice lo que todo el mundo sabía que iba a hacer, lo que el Gobierno democrático quería, y no creo haber defraudado a nadie".

El fiscal de la Cámara Federal porteña asegura, luego, que su trayectoria "es clara y coherente", y explica: "Lo que pasa es que muchos te (Sic) ponen en el sitial del héroe cuando cumplís sus deseos y te echan a un lado como una basura cuando no es así; yo no soy un Quijote".

Tras suponer que "está más que claro que yo, personalmente, no estoy de acuerdo con la ley (de obediencia debida)", Strassera señala los motivos por los que no renunció, después de la imposición que le hicieron. "No era el momento, y no voy a renunciar mientras quede la posibilidad de juzgar a uno sólo de los jefes militares responsables de decenas de miles de violaciones a los derechos humanos".

UCR EN CONCORDIA

"La reforma es juego de todo o nada"

La reforma constitucional se convirtió ayer en uno de los principales temas de la reunión que realiza el comité nacional de la UCR para precisar su estrategia electoral.



Edison Otero, presidente alterno de la UCR y César Jaroslavsky.

Respaldo a los candidatos radicales y reforma constitucional.

(Desde Concordia). **El presidente alterno del radicalismo, Edison Otero, dejó sentada aquí la necesidad de reformar la Constitución Nacional, objetivo que encuadró en el marco de un "juego de todo o nada" por la estabilidad democrática, al dejar inaugurada una reunión cumbre del partido gobernante. Hoy, la Unión Cívica Radical difundirá un documento que contendrá los ejes en los que basará su campaña electoral –el principal será el de la reforma constitucional–, a la vez que hará un balance positivo de las últimas medidas dispuestas por el Poder Ejecutivo, dando respuesta puntual a las críticas de la oposición tanto en el plano político como en el económico.**

El encuentro, que comenzó ayer, concluirá esta noche con un acto público cuyo inicio está previsto para las 20 y en el que se proclamará la fórmula Ricardo Laferrière-Carlos Godoy como candidatos a gobernador y vice de Entre Ríos. Esto en medio de una indisimulada euforia del justicialismo local, seguro del triunfo de su postulante al máximo cargo electivo provincial, Jorge Busti.

Las deliberaciones fueron inauguradas por Otero quien, contrariamente a los que se preanunciaba, no sólo no criticó al peronismo sino que lo elogió, al señalar: "No recuerdo mejor oposición en un período democrático". En la misma línea de pensamiento, recalcó que en la nueva Constitución que se propugna, la oposición será "copartícipe en las responsabilidades de gobierno".

Luego de su intervención, Otero mantuvo una conversación telefónica con el presidente Raúl Alfonsín, abandonando por unos minutos el salón Auditorium, sede de las sesiones. Consultado sobre el motivo del llamado, negó que tuviese relación con este encuentro, aunque extraoficialmente se informó que el Presidente de la Nación tuvo por finalidad dar los últimos "toques" al documento que se aprobará hoy.

Pudo saberse que los argumentos que se expondrán, en el plano económico, se hicieron sobre la base de textos explicativos sobre las últimas medidas, suministrados por las autoridades del Palacio de Hacienda.

Están aquí reunidos los candidatos radicales Juan Manuel Casella, Luis "Changui" Cáceres, Laferrière, César Jaroslávsky, Santiago "Chiche" López, Raúl Baglini, Próspero Nievas, Angel Rojas, Miguel Vaca y, también, los miembros de la mesa directiva del Comité Nacional. No viajó, en cambio, Enrique "Coti" Nosiglia, quien se quedó en Buenos Aires, donde el lunes será elegido presidente de la mesa directiva. Como secretario general será designado Ariel Puebla, tal como anticipó **Página/12**, en razón de las alianzas logradas entre la Junta Coordinadora y los históricos del Movimiento de Renovación y Cambio. La vicepresidencia primera sería para la Coordinadora, aunque se aclaró que la designación no recaerá en Jesús Rodríguez y tampoco en Horacio Calzón Flores.

En la puerta del Auditorium, un enorme cartel que decía "Bienvenidos a la casa de papá", daba clara muestra del optimismo peronista, partido al que pertenecía la leyenda. Esto se debe a que las encuestas previas dan ganador en la provincia al justicialismo, con el 47,3 por ciento de los votos, sobre el 38,6 de la UCR. El presidente de la Juventud Radical, Carlos Raimundi, se refirió con desdén al mensaje opositor: "Es el espíritu paternalista del peronismo y, además, ¿quién es papá? Por lo menos mío no lo es, yo me llamo Raimundi".

Hoy, los radicales, que llegaron aquí desde las distintas provincias, unificarán criterios sobre la campaña electoral. Las deliberaciones cambiarán de escenario; se harán en el hotel Ayuí, y el acto de cierre se realizará en la Plaza 25 de Mayo.

Uno de los temas conflictivos será las candidaturas en Jujuy. Próspero Nievas será apoyado como titular de la fórmula que aspira a la gobernación. El propio Nievas minimizó a su rival, Jorge Anuar, a quien desconoció su filiación radical: "Es como si Amalita Fortabat se presentara; no va a sacar votos", dijo.

En el caso de San Luis, mucho más complejo desde el punto de vista legal, se rechazó la posibilidad de un pronunciamiento en favor de Miguel Bonino, que disputa la candidatura con Jorge Argúndez. Se aguardará el fallo de la Junta Electoral y es posible la designación de una comisión de "buenos oficios" para hallar una salida negociada.

FEDERACION DE BOX

El FRAL se subió al ring

Con un acto realizado ayer en la Federación de Box se lanzó públicamente la campaña electoral del Frente Amplio de Liberación (FRAL) en la Capital, cuyos oradores principales fueron los primeros candidatos a diputado nacional y concejal, Néstor Vicente, de la Izquierda Democrática Popular (IDEPO), y el comunista Jorge Grilli, respectivamente.

La diversidad de grupos que componen la alianza de izquierda –incluyendo a los partidos Comunista y Humanista y a fracciones intransigentes, radicales y peronistas, suman 12 agrupaciones– se visualizaba en los colores de las distintas banderas: rojinegras las de las esciciones del Partido Intransigente; verdes y rojas las de IDEPO; naranjas las del Partido Humanista y rojas las del Partido Comunista. Todos estos colores –más el celeste– se suman en la bandera común del FRAL.

Un acuerdo previo entre las distintas fuerzas unificó a las barras en dos consignas principales: "Liberación o Dependencia" y "Al lado de las Madres, encima de los golpistas".

Jorge Grilli, dirigente telefónico, prometió desde el palco que, si salía electo, su concejalía "será la de un delegado al servicio de los vecinos, como lo he sido de mis compañeros telefónicos, y será la voz distinta y de todos en el Concejo Deliberante, donde se denuncien los negociados y se presenten los proyectos que los vecinos vengan a proponer".

Por su parte, Vicente, último orador del acto, dijo que "la bronca y el desaliento de la sociedad tienen que ver con tantas promesas incumplidas, con las aberrantes claudicaciones que en materia de derechos humanos y en la política socioeconómica ha hecho el Gobierno. Tiene que ver también con la oposición justicialista que no plantea un proyecto de ruptura con las causas que generan la crisis".

Entre Vicente y Grilli, cuatro oradores –Rosa Farías, del Peronismo Descamisado; Emilio Falbo, del Radicalismo de Liberación; Antonio de la Vega, del Movimiento de Intransigencia Revolucionaria, y Alicia Blanco, del Partido Humanista– coincidieron en celebrar la creación de una alternativa de izquierda con el FRAL.

Opinión

David Viñas

La izquierda, ¿una expresión de deseo?

No se trata de postular la comunión de los santos ni de plantearse una homogeneidad tal que resulte un *absoluto*. Y por "absoluta" tan irreal como irrealizable.

Se trata, en cambio, de empezar a tener en cuenta, por lo menos, dos elementos contextuales: que en otros países de América latina –Uruguay y Perú, para no abundar– esa unidad en la izquierda, con sus contradicciones y sin beaterías, es un hecho. Primero. Y segundo, que en todas las franjas de la izquierda argentina esa aspiración frentista es algo que se puede comprobar. Hasta la reiteración o hasta la náusea. Y no ya en función de una circunstancia limitada, como pueden ser las elecciones del 6 de setiembre, sino en virtud de una coyuntura mucho más decisiva. Sin vueltas: las elecciones para la renovación presidencial de 1989.

Desde ya que si hoy hablamos de 1989, es necesario hacer una apuesta entre paréntesis (preventiva) de las amenazas que el fascismo con cara o careta se encargará de hacer. Pero asumir desde ahora el '89 como tema de discusión presupone, en su revés de trama, no sólo un conjuro implícito de las provocaciones reaccionarias sino que alude, también, a una suerte de apuesta al espacio democrático. Lugar ineludible para cualquier reflexión, proyecto o elemental *sobrevivencia* de la izquierda.

No se le escapa a nadie que esa eventual –y deseable– unidad de la izquierda es una producción a hacer. Sin ningún magicismo. Con sus aspiraciones, contextos, desafíos o correcciones que, ante todo, requieren trabajo. "Nada menos". Un trabajo obstinado, lúcido y productivo. Desalentador, a veces. Es decir, con sus matices, sagacidad, discusiones, acuerdos y otras paciencias. Algunos se han llevado a cabo; la mayoría ha fracasado; episódicamente se han logrado aciertos parciales.

De ahí que, en este orden de cosas, corresponda recordar una especie de culminación que se logró en 1961, cuando las elecciones a senador por la Capital Federal se ganaron en torno a la figura de Alfredo L. Palacios. Exito que, con algunas reticencias, fue considerado un categórico triunfo de la izquierda.

Correlativamente, esa episódica catalización de la izquierda debe ser analizada a la luz de los dos factores que la hicieron posible: la figura de Palacios, con su larga trayectoria que incidía mucho más allá de las franjas de la izquierda, y el impacto reciente, en 1959, de la revolución cubana.

Hoy la izquierda no cuenta con una figura catalizadora como la de Palacios ni el impacto de la revolución cubana conserva el alto grado de *novedad revulsiva* que tenía en 1961. Fenómeno atribuible a una serie de razones que se podrían analizar, minuciosamente, en este contexto que se plantea.

De donde podría inferirse –con el rigor al que apelamos, tan alejado de la complacencia como del almidón, de los triunfalismos como de las capitulaciones– que uno de los problemas fundamentales a discutir en la izquierda argentina es el del lenguaje. "Nomenclaturas incluso". Problema aparentemente alejado (o trivial), pero al que se alude, en la izquierda misma, con una inquietud y una frecuencia más que considerables.

Discusión sobre el lenguaje que nos llevaría, tras cartón, a replantear criterios comunes que se presuponen pero que no se verifican. Así como también a copiosas deficiencias fáciles de señalar en la derecha o en el centro, pero que ni se advierten y mucho menos se analizan *entre nosotros*.

Más aún, en esa apertura polémica en la izquierda argentina correspondería tener en cuenta qué ha ocurrido en el socialismo a nivel mundial: desde qué presupone, por ejemplo, la tan traída y llevada *perestroika* soviética, hasta qué ocurrió en China después de la muerte de Mao. "Sin libretos ni anteojeras". O qué pasó en América latina más allá del asesinato del Che Guevara en Bolivia. Acontecimiento del que se van a cumplir, el próximo octubre, nada menos que veinte años.

En fin, que las dimensiones implícitas en este planteo son muy amplias. "Obvio". Pero como tengo la certeza de que esa unidad de la izquierda entendida, quizá, como una federación de grupos operativos, no es mi monopolio ni mucho menos, es que trato de reactualizarla; y por ahí, de repensarla. O de *resignificarla*.

Sea. Pero en un momento casi privilegiado en que se cuenta con tribunas reconocidas, precisamente, como pautas notorias de una izquierda independiente. "Heterodoxa y que, incluso, pretende redefinir la utopía". Componentes que, en última instancia, apuntan a que todo este planteo sea leído como una expresión de deseos. Pero en la Argentina –entendámonos–, un país donde el deseo fue sistemáticamente mutilado.

Casella adelante, Cafiero avanza

La última medición de opinión pública realizada por el Estudio Hugo I. Kolsky, que se realizó entre el 23 de junio y el 7 de julio pasados en 19 partidos del Gran Buenos Aires, arrojó como resultado una preferencia del 24,3 por ciento a favor de Juan Manuel Casella, y del 19,6 por ciento a favor de Antonio Cafiero. En orden de importancia, los siguen el Partido Intransigente y la UCeDé, ambos con un 2,9 por ciento, y la Unidad Socialista, con el 0,7 por ciento.

La encuesta, realizada sobre una muestra de 275 casos, señala que el nivel de indecisos con respecto a la medición registrada en abril, creció del 42,2 por ciento al 48,2 por ciento, a pesar de estar más próximo el acto electoral.

Caputo: sólo hay intenciones

El canciller Dante Caputo negó que existan gestiones de buenos oficios por parte de Estados Unidos para encontrar una solución entre Argentina y Gran Bretaña por la cuestión de las Islas Malvinas, destacando que sobre ese tema sólo hay "intenciones" de varios países para encontrar "fórmulas para el diálogo". Caputo señaló que "no hay novedades" en el diálogo con el Reino Unido, porque nuestro país "no puede concebir un diálogo del cual esté excluido el tema de la soberanía". El canciller arribó ayer desde Colombia, donde recibió al secretario adjunto para Asuntos Interamericanos de los EE.UU., Elliot Abrams, con quien "solamente nos referimos a los conflictos regionales", afirmó.

Constructores enojados

La Cámara Argentina de la Construcción (CAC) criticó severamente la creación del Fondo de Infraestructura Pública –anunciado el lunes pasado junto al resto de las medidas económicas– por considerar que "la centralización de fondos introducirá al país en un proceso regresivo, del cual serán víctimas inocentes las generaciones que nos sustituyan".

En un tono menos patético, la CAC explica en su documento que con la desaparición de los fondos específicos "todo irá a parar a rentas generales, dando prioridad a gastos de un Estado superdimensionado, que verá empequeñecida su ya deficiente infraestructura vial".

Estatuto para los docentes

La Cámara de Senadores bonaerense aprobó ayer el proyecto de ley del nuevo Estatuto del Docente para la provincia, que ahora será discutido por la Cámara baja. La iniciativa contó con el apoyo de la bancada radical pero fue criticada por el sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA). María Sánchez, secretaria general del gremio comentó que "la mayoría de los 140.000 docentes de esta provincia estamos en desacuerdo porque no se lo considera como un convenio de trabajo". La dirigente del peronismo ortodoxo destacó que "en el proyecto que presentó la minoría con el apoyo del gremio, se prevé entre otros puntos, la creación de una comisión salarial permanente y la fijación de un nomenclador básico que permita tener un piso de referencia para los sueldos". Sánchez indicó que "el mismo ministro de Educación de Buenos Aires, Luis Miralles, reconoció que es necesario introducir algunas modificaciones".

PARITARIAS

La CGT no quiere condiciones

La central obrera convocó a denunciar los convenios colectivos de trabajo y los 15 pidieron una actitud de mesura.

La CGT resolvió ayer instar a los sindicatos adheridos a denunciar los respectivos convenios colectivos de trabajo y prepararse para las negociaciones paritarias. Aclarando aún más estos conceptos, el jefe de la central obrera, Saúl Ubaldini, y el dirigente ferroviario José Pedraza manifestaron que éstas "deberán ser libres", rechazando cualquier tipo de limitación.

Pedraza puntualizó que "estaremos listos para sentarnos a discutir a partir del 3 de agosto" y volvió a insistir en que "hasta ahora nadie ha hablado de restricciones", poniendo sobre la superficie una interpretación cegetista que seguramente va a promover reacciones polémicas tanto de Economía como de los empresarios. Ubaldini aprovechó la ocasión para reiterar "el profundo apoyo de la CGT" a la gestión del ministro de Trabajo, Carlos Alderete y "su capacidad de decisión autónoma".

Por otra parte, Alderete afirmó que el acuerdo social "está próximo a su concreción" y anunció que la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara de Diputados tratará en los próximos días un proyecto de ley de contrato de trabajo elaborado por el radical Ricardo Cornaglia.

Alderete, menos turbado que en días anteriores en virtud de haber logrado un poco de aliento para su gestión por obra y gracia de la decisión del propio presidente Raúl Alfonsín, elogió ayer la vuelta al diálogo entre el Gobierno y la CGT. "Esto ha mostrado que pese a que en ciertas ocasiones hay turbulencias, luego surge la reflexión y se opta por construir una buena convivencia, ya que la sociedad necesita vivir en clima de paz social."

De todas maneras, su éxito obtenido de cara al frente gremial no tiene todavía el mismo correlato en el sector empresario y eso preocupa al ministro. Sacando de la galera una frase conciliatoria acuñada por el ex presidente Juan Perón y reivindicada insistentemente por el grupo de los 15, manifestó que "los empresarios y los trabajadores no son conceptos antagónicos, sino por el contrario, son dos fuerzas comunes que deben velar por la producción".

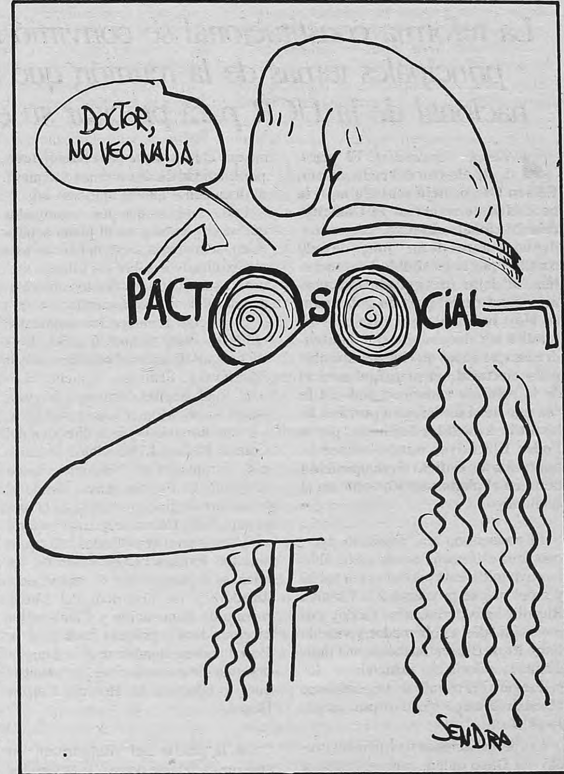
Dentro de este particular lenguaje, otro dirigente de los 15, el mecánico Raúl Amín, esbozó un verdadero manifiesto de la mesura. El representante del SMATA en la CGT puntualizó que "deberemos demostrar responsabilidad en el manejo de las paritarias para evitar que se produzca un segundo 'Rodrigazo' y, a la vez, garantizar la recuperación salarial de acuerdo a los incrementos inflacionarios".

Amín confirmó también que el Gobierno firmará la semana próxima el decreto por el cual se compensa el desfasaje salarial producido por la inflación de junio y que, además, garantizará la devolución de los 50 australes de adelanto de aguinaldo, que se pagarán en cinco cuotas de 10 australes cada una. Dentro de esta iniciativa será convocada una comisión tripartita que tendrá a su cargo la fiscalización de los acuerdos salariales para evitar una fuga inflacionaria "que es la base del acuerdo con el Gobierno que tenemos que cuidar", según aclaró el jerarca mecánico.

A partir de esa explicación sobre la metodología, Amín comienza a preocuparse por otros aspectos que son los que podrían poner en peligro todo lo actuado hasta el presente por los 15 y el ministro Alderete porque ahora se abre una compuerta para que los que venían siendo postergados a nivel salarial puedan reclamar lo que les corresponde. Si esto no es concedido o se lo hace con poca generosidad, lo más probable es que estallen los conflictos.

Para Amín, esto es indudablemente preocupante, casi más de lo que podría pedírsele a un dirigente gremial.

"La CGT deberá ejercer su contralor sobre las discusiones salariales que empezarán a darse a partir de la primera semana de agosto", dijo Amín, agregando que "es necesario evitar que se produzcan acuerdos que vayan más allá del techo salarial que se fijará en base a la recuperación por inflación que garantice la cláusula gatillo". Sumamente cauteloso insiste en que "hay que prevenir la avalancha de los gremios que seguramente querrán recuperarlo todo en poco tiempo y para ello creemos que será necesario discutir



también las condiciones laborales que pondrán en vigencia términos del convenio colectivo que no tuvieron aplicación por distintas razones".

La sombra del "Rodrigazo" preocupa evidentemente a los 15 y es por ello que es factible que empiecen a elaborar instrucciones para sus gremios a fin de "evitar el descontrol".

Finalmente, los últimos sacudones producidos en el ámbito laboral siguen aportando al histórico fuego cruzado entre los 25 y los 15. Ayer, el jefe de asesores de Alderete, Délfor Giménez, acusó a los diputados renovadores Roberto García y Roberto Digón de "pretender el fracaso del ministro de Trabajo". Los "dos Robertos", como se los conoce en la jerga parlamentaria, no se quedaron atrás: "No me preocupa ni me desespera la estabilidad de Alderete porque nada tuve que ver con su designación", contestó García sin alterarse.

EL DECRETO

Negociación con techo y con piso

El gobierno tiene previsto elaborar durante este fin de semana, los decretos por los que serán formalizadas las convocatorias paritarias para el sector privado, previstas para el mes de agosto, y los ajustes de salarios.

Un funcionario del Ministerio de Economía estimó que la combinación de mejoras para el mes de julio dará un aumento del 8 por ciento en el caso del salario del peón industrial. Este es resultado de sumar el incremento salarial de junio, del 6 por ciento, al 2 por ciento de desfasaje inflacionario dado que los precios subieron 8 puntos.

En opinión del mismo funcionario, las discusiones salariales en el marco de las paritarias estarán seguramente limitadas por una banda que establecerá mínimos y máximos, por el temor que tiene Economía de que "esta concesión al sindicalismo pueda traer expectativas inflacionarias".

Los acuerdos, de todos modos, deberán tener en cuenta que para el trimestre en curso se estableció que habrá aumentos acumulativos del 4,78 por ciento en julio, agosto y setiembre.

En el Palacio de Hacienda se estima que "el gobierno deberá ser inflexible en mantener las pautas de negociación que se dispongan, para que esto no devenga en una pulseada que tenga efectos inflacionarios", a la vez, se opina que "si se respetan las reglas de juego, las paritarias con techo pueden ser beneficiosas para que cada sector plantee cuáles son sus necesidades reales y no se planteen reclamos globales donde, en lo sindical, siempre ganan los gremios grandes, y los más chicos siempre siguen retrasados".

Salvo Juan Sourrouille y Mario Brodersohn, el resto de los funcionarios de Economía se mostró bastante sorprendido por la celeridad con que Alderete hizo el jueves los anuncios de recomposición salarial. Uno de ellos, dijo que al ministro de Trabajo "se le fue la mano con el apresuramiento", que adjudicó a la necesidad de Alderete "de cuidar su frente interno". Sin embargo, todo indica que Sourrouille y Brodersohn trabajaron el acuerdo a instancias del presidente Alfonsín.

Las casas de cambio con plazo hasta diciembre

El aumento del dólar negro representa en lo que va de julio casi el doble de la devaluación oficial –15 por ciento frente a 7,7– y una buena parte de las operaciones ilegales se sigue haciendo en las mismas casas de cambio que, según el decreto que dispone su cierre, tienen plazo para seguir intermediando divisas hasta el 1º de diciembre próximo.

El Banco Central dispuso ayer una corrección monetaria del 0,9 por ciento, la séptima devaluación del mes, con lo que acumuló una variación del 7,77 por ciento en la cotización del dólar (ahora cuesta 1,93 y 1,94 australes para comprador y vendedor, respectivamente).

Sin embargo, la intensa demanda privada en el segmento paralelo hizo subir el valor del billete verde a 2,46 australes –5 centavos y 2 por ciento más que el jueves–. Así completó un incremento de 31 centavos desde el primer día del mes, lo que equivale a un alza del 15 por ciento.

Mientras esto ocurría en los mercados oficial y paralelo, la oficina de prensa del Banco Central informó que el presidente Raúl Alfonsín firmó antenoche el decreto 1187, por el que se revoca la autorización que poseían las casas de cambio para operar en el mercado de monedas extranjeras.

Según la norma, las instituciones tendrán como plazo máximo para cerrar sus puertas hasta el 1º de diciembre, aunque un alto funcionario de la autoridad monetaria central confió en que el efecto de la medida será inmediato para la mayoría de las 150 casas involucradas.

El atraso en el dictado del decreto obedeció –según el informante– a que el Gobierno analizó detenidamente la medida para que ésta se constituyera en "absolutamente irrevocable" desde la óptica judicial.

El titular de la Cámara de Casas de Cambio, Roberto Bulit recordó que las entidades funcionan desde 1931 y rechazó la acusación de que sólo canalizan el 0,5 por ciento de las operaciones. Una conocida casa –dijo– tuvo un volumen de 164 millones de dólares de enero a mayo y pagó impuestos por la transferencia de divisas por 360.000 dólares.

La única entidad empresaria que salió públicamente a defender a las casas de cambio fue la Cámara Argentina de Comercio, por entender que el cierre dispuesto "pone en peligro patrimonios volcados en esa actividad por años."

En Economía se preocupan por el síndrome del bife con ensalada

El persistente aumento en los precios de la carne y las verduras frenó la aspiración antiinflacionaria oficial.

Los precios que paga el consumidor por la carne se elevaron desde el lanzamiento del Plan Austral un 40 por ciento más que el promedio general, mientras que el aumento de las frutas, verduras y legumbres superó la media en un 54 por ciento. Según admitió a *Página/12* uno de los integrantes del equipo económico, el fenómeno –que ellos apodan como el "síndrome del bife con ensalada"– es uno de los temas que más los ocupa y preocupa, porque les representa un obstáculo difícil de superar para retomar una ofensiva antiinflacionaria.

No es casual que en pleno desborde inflacionario (los precios aumentaron en junio y julio más del doble que en abril y mayo) no haya signos que indiquen la intención oficial de aplicar alguna estrategia que revierta la tendencia. Por el contrario, el gobierno apaciguó el énfasis en el tema para comenzar a centrar su discurso en la necesidad de reformar el Estado y mejorar las cuentas fiscales. Esto lo demuestran los anuncios del lunes pasado, en donde no hubo mención alguna a la inflación que para julio se estima próxima al 9 por ciento, ni medidas tendientes a frenar el alza de estos meses.

Luego de conocerse el paquete de proyectos quedaron definitivamente desmentidas las versiones que en los últimos veinte días anticipaban que el equipo económico reiteraría un congelamiento de precios apuntando a detener la aceleración inflacionaria y a evitar que el descontento que provoca la inflación se materialice en las urnas el 6 de setiembre.

Sin embargo el abandono de la cruzada antiinflacionaria como objetivo prioritario no es una cuestión de "no querer" sino de "no poder". Y esa impotencia los miembros del equipo económico la atribuyen a lo que ellos denominan el "síndrome del bife con ensalada". El apodo alude a los múltiples conflictos que les provoca el aumento desproporcionado que evidenciaron los precios de la carne, la verdura, la fruta y las legumbres.

"Ninguno de los mecanismos que intentamos aplicar para reducir los aumentos de esos rubros nos dio resultado, y para colmo son justo bienes que tienen una enorme incidencia sobre el índice de precios", explicó desconsolado a este diario un interlocutor habitual del ministro Sourrouille. Respecto a las frutas, verduras y legumbres la principal apuesta estuvo centrada en que el Mercado Central de La Tablada incentivara la competencia, diera mayor transparencia a las transacciones y permitiera reducir los costos de intermediación, pero los resultados no fueron los esperados. Con la carne, las esperanzas estuvieron depositadas alternadamente en el control de precios, y en la formación de un stock de intervención o en la importación que permitiera cubrir excesos de demanda, pero todas las tácticas terminaron en fracaso, según admiten los propios funcionarios. "Más que hablar de exceso de demanda habría que hablar de faltantes de oferta –señaló uno de ellos– ya que en realidad el problema con la carne hay que atribuirlo a la descapitalización y reducción de cabezas de ganado que hubo en los últimos años".

El impacto del aumento del 40 por ciento en el precio relativo de la carne y del 54 por ciento en las frutas, verduras y legumbres se magnifican por el efecto que tienen sobre el índice de precios. El rubro carnes tiene una ponderación del 13,4 por ciento en la canasta de bienes que se utiliza para calcular la inflación, y el conjunto de frutas, verduras y legumbres tiene una participación del 5,7 por ciento. Sin embargo la indomabilidad de esos precios es para la conducción económica nada más que una causa de inflación que potencia efectos aún peores a través de los mecanismos de indexación general de precios y salarios. "La carne y las verduras –se queja uno de los auxiliares de Sourrouille– disparan el índice de precios, luego los sindicatos exigen un reajuste equivalente y por último los empresarios remarcan precios para recuperar el incremento salarial".

Esta particular explicación de la secuencia inflacionaria fue lo que motivó al equipo económico a adoptar el mecanismo de indexación salarial que mezcla una parte del aumento en el índice de precios al consumidor con otra parte del aumento en los precios mayoristas no agropecuarios. En Economía sostienen que con ese sistema se amortiguan los efectos del aumento en el bife con ensalada: una versión contemporánea del índice de precios descarnado que en otros tiempos buscaba lo mismo.

Pero ni siquiera así la cúpula del Palacio de Hacienda logró aminorar la marcha de los precios, y es por eso que tiraron la toalla en el combate para mantener la inflación en torno al 3 por ciento. Ahora el objetivo es no sobrepasar el 10 por ciento, nivel que consideran compatible con los aumentos que se observan en la carne, que en lo que va de julio ya acumuló un 23 por ciento.

Ayer, el subsecretario de Ganadería, Carlos Valerga, atribuyó esa alza al ciclo ganadero (en estos meses los productores engordan el ganado y reducen los envíos al mercado), al aumento en el precio internacional, y al sostenido nivel de demanda. Señaló que "vamos a esperar hasta la semana que viene para ver cómo evolucionan los precios, y en función de eso decidiremos qué hacer". La gente de Sourrouille es más escéptica: "Con una población que no sacrifica el bife con ensalada, con un stock ganadero que cayó abruptamente y con una costumbre indexatoria muy arraigada y perversa, es poco lo que se puede hacer a corto plazo".



En dos años, las verduras crecieron 54 puntos sobre la inflación.
El bife con ensalada causa el desborde de precios, dicen funcionarios.

INFORME DE LAPEÑA

Los petroleros esperan la caída de YPF

En una reunión que mantuvo en la mañana de ayer el secretario de Energía Jorge Lapeña con 13 empresarios petroleros privados, el funcionario anunció que recién el lunes próximo se comenzará a trabajar en los mecanismos concretos para efectivizar la desregulación del sector de hidrocarburos, para dar cumplimiento a lo anunciado por Sourrouille y Trucco, el lunes pasado.

Lapeña aseguró que se consultará al sector privado para analizar las medidas concretas de desregulación, al hablar con un grupo de empresarios constituido por Pedro Lella, de Esso; J. Páez Allende, de Shell; Luis Aguirre (h) y Eduardo Gruneisen, de Astra; Santiago Soldatti, de la Compañía General de Combustibles; Alejandro Bulgheroni, de Bridas; Luis Cortizas, de Pérez Companc; Alejandro Celasco, de Pluspetrol; Floyd Boyd, de Amoco; Harry Jarvis, de Occidental; Eduardo Rocchi, del Instituto Argentino del Petróleo; Sergio Einaudi, de Techint y Pierre Dupal de Total. Curiosamente, dos empresas de menor envergadura que las mencionadas (Isaura y Dapsa) no fueron invitadas a la reunión que se realizó en la sede de Petroquímica General Mosconi, donde actuó como anfitrión el vicepresidente de esta empresa, el ingeniero Colombetti. La representación oficial estuvo complementada con la presencia de Rodolfo Otero, por YPF, Héctor Formica, subsecretario de Combustibles y el asesor de Energía, Luis Cetrá (el empresario que salió del anonimato con el cierre del diario *Tiempo Argentino*).

Entre los temas tratados, se consideró imprescindible modificar el sistema impositivo actual que involucra al sector petrolero, el que recibió el calificativo de "irracional" por parte de los empresarios privados.

Lapeña aclaró que cuando rijan valores internacionales –que no será de inmediato– la referencia será el precio FOB en el puerto de Buenos Aires. Los funcionarios de Energía explicaron además que para la importación en este sector se aplicarán aranceles que graven los productos terminados y, a la vez, se aplicarán retenciones a las exportaciones de crudo para favorecer que los hidrocarburos que salgan del país tengan una mayor cuota de valor agregado.

Por su parte, los empresarios privados reclamaron la urgente redefinición del rol de YPF y solicitaron que la desregulación sectorial sea implementada gradualmente. Sobre todo, reclamaron que la compañía estatal no opere con precios de dumping.

Simultáneamente se conoció que ya hay 11 empresas petroleras que han adquirido paquetes de documentación sobre áreas de riesgo que integran el llamado a licitación de lo que se denomina Houston II. Estas empresas ya han comprado 85 paquetes de documentación y 17 pliegos para presentar ofertas concretas. Esso y Chevron son las dos empresas que mayor cantidad de documentaciones han adquirido y la lista se completa con Amoco, Mobil Oil, Cities Service, Trend, Astra, Shell, Total, Pérez Companc y Union Oil de California. El interés de las empresas se ha volcado preferentemente por las áreas de riesgo de la cuenca neuquina y en segundo término por las que se ubican en la cuenca noreste.

Al oído

Eduardo Aliverti

Los caramelos de Alderete

Por empezar, el malhumorado Alfonsín del miércoles y el concesivo Alfonsín del jueves, relegaron a segundo plano una noticia y un recuerdo. En ese orden, la ley de Obras Sociales y los tumultuosos días de febrero '84 cuando el intervencionista proyecto radical no atravesó el Senado. Eran aún los tiempos del "pacto militar-sindical" y todos los porotos del Gobierno fueron apostados a reproducir el 52 por ciento en lo que quedaba de las vértebras peronistas. Fracasado el intento, empezó la catarsis hasta llegar a este hoy en que los otrora "patoteros" comparten el Ejecutivo y sus limosnas.

Es así que la sanción de la ley resultó plácida, amable y podría decirse que aburrida. El justicialismo renovador se opuso, sólo por simple inercia: romper lanzas violentamente con los 15 y los ortodoxos no hace a la imagen de unidad que debe guardar un partido político, a mes y medio de comicios nacionales.

La semana culminaría con los dos Alfonsín, pero no con dos actitudes sindicales diferentes, salvo para los analistas miopes. Esta columna reflexionó ya dos veces sobre el interés de los gremialistas aliados al Gobierno. Sobre su "ideología" que comienza y termina en un distribucionismo salarial que ni siquiera pudieron imponer, demostrando que apenas los conmueve atornillarse a sillones ministeriales. ¿O alguien puede pensar, seriamente, que las migajas australes otorgadas un día después del enojo presidencial significan algo más que eso?

Las golosinas para los 15 venían siendo el paquete de leyes laborales –réquiems para la democracia participativa en las empresas– y los directores "obreros" en entes estatales. A tan elocuentes conquistas se sumaron ahora diez australes por mes, una burda compensación para junio y una difusa convocatoria a paritarias. En síntesis un nuevo y lapidario símbolo para estos representantes (?) del pueblo trabajador.

Si de un esfuerzo por comprender los códigos de estos sindicalistas de la politiquería resulta que capearon la tormenta económica, el escollo puesto por Alfonsín el miércoles no registró variantes. Por lo tanto, deja a los 15 –o los debiera dejar– sin alternativa. Y en particular al ministro de Trabajo, como cabeza sobresaliente del pacto.

El "compañero" Alderete, según lo denomina la CGT mientras *él mismo* afirma compartir las reivindicaciones de aquélla, sigue estando en un Gobierno que lo acusa de "reaccionario" y "antiobrero". Y la CGT respalda al ministro-compañero enquistado en ese Gobierno. No hay retorno para las declaraciones de Alfonsín, que permanecen tan vigentes como hasta antes de las limosnas otorgadas.

En consecuencia, Carlos Alderete continúa teniendo delante suyo dos renuncias. Una a los valores éticos, a la conciencia tranquila, si es que su hambre de poder –y el de su grupo– es tan fuerte que digiere acusaciones como las del Presidente. La otra, al cargo que desempeña.

Al parecer, eligió la primera.

Mataron a un comisario y a su chofer en Haedo

Sucedió al salir de la casa del alto funcionario policial cuando tres delincuentes quisieron robarle el auto. Uno de los atacantes también murió en el tiroteo.

El jefe del Departamento de Documentación Personal de la Policía Federal, comisario inspector Alfredo César Castillo, y su chofer, el sargento primero Francisco Corvalán, perdieron la vida al enfrentarse a balazos con tres delincuentes. Uno de los agresores, con documentación a nombre de Vicente Ramón Puglia, de 30 años, también cayó muerto en el tiroteo registrado a las 7.50 de ayer, cuando el funcionario policial salía de su domicilio, en la localidad de Haedo.

A esa hora, en la calle Defensa, a la altura del 1785, de la citada localidad bonaerense, el comisario Castillo iba a abordar el Ford Falcon color rojo que debía conducirlo a la sede central de la Policía donde se desempeñaba. De improviso apareció un Taunus, con tres personas adentro que interceptaron el auto policial. En medio del violento tiroteo que se desató resultó muerto el chofer Corvalán en forma instantánea, mientras que el comisario Castillo y uno de los atacantes caían heridos de gravedad. Asistidos por dos médicos de la zona, el funcionario policial fue derivado al hospital Churruca donde murió pocas horas después, en tanto el atacante perecía en el Instituto de Haedo.

El expediente fue caratulado como "robo, asalto a mano armada, homicidio, atentado y resistencia a la autoridad" y se dio intervención al juez Federal de Morón, Juan Ramos Padilla. Se descartó en primera instancia la idea de que podría tratarse de un atentado.

El jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, por su parte, no se detuvo a caracterizar el hecho, sino que prefirió aludir a "la circunstancia humana en la que la familia policial pierde a dos de sus integrantes."

"Este hecho –aseveró– demuestra que está todo librado a la mano de Dios."

La muerte de los dos funcionarios policiales implica un mensaje para "todos aquellos que se hacen eco de alguna ilusoria imagen de directivas del personal policial respecto al tratamiento en los enfrentamientos armados con la delincuencia. Hoy, Dios nos quitó dos vidas a nosotros y una vida a la delincuencia. Le dejo la reflexión final a esa misma sociedad", declaró el comisario Pirker.

El cuerpo del ex jefe de Documentación presentaba un impacto de bala en la cabeza, otro en el abdomen y un tercero en el tórax. El comisario Castillo había nacido en Entre Ríos, estaba casado y era padre de cuatro hijos. El sargento Corvalán, por su parte, también estaba casado y tenía una hija. Ambos recibirán sepultura hoy en el panteón policial del cementerio de Chacarita.

El jefe de la Policía Federal señaló que toda la institución, "constituida por 32.800 hombres y mujeres en actividad y por 30.000 en situación de retiro sabe perfectamente bien cuáles son sus motivaciones y cuáles son sus obligaciones, que llegan hasta hacerles ofrendar sus vidas". Dijo el comisario Pirker que "la ley sólo existe para los que están del lado de ella, es decir, los que estamos protegiéndonos mutuamente y tratando de recorrer un sendero fundamentalmente de paz, que es el que todos anhelamos".

VATICANO

Divorcio por iglesia

Hace un mes, el divorcio de Fernanda Pérez Zabala y Ricardo Camogli fue el titular inevitable de todos los diarios: no sólo se trataba de la primera sentencia después de la aprobación de la ley, sino que el trámite había demandado solamente veinte minutos para que el juez Horacio Ferrer estampara su firma.

Con la recuperación de la "aptitud conyugal" por parte de los desavenidos, la Argentina se desafilió del exclusivo club de países que aún no admiten el divorcio: Filipinas, Irlanda del Sur, Paraguay, Andorra, Malta y San Marino.

La ley, según información de la Cámara en lo Civil, no produjo la temida catarata de disoluciones y la cifra de demandas entabladas no parece significativa. La feria judicial de invierno –que se inició el 13 de julio y finaliza el lunes 27– impidió conocer mayores precisiones.

Lo que parece evidente es que la expansión del divorcio en todo el mundo y, especialmente, en dos países de gran raigambre católica como España e Italia –de reciente legislación en la materia– decidió al Vaticano a "aggiornarse" y acelerar la disolución de los vínculos matrimoniales de parejas casadas ante el altar.

Desde hace un poco más de dos años, el tribunal eclesiástico romano encargado de las anulaciones, conocido como La Sacra Rota, muestra una notable agilidad en la resolución de casos de renombre, aunque también multiplicó su eficacia en casos que no trascienden al público. Sólo Carolina de Mónaco tiene, por ahora, vedada la posibilidad de que se dé por disuelto su matrimonio con Philippe Junot. Según conocedores del pensamiento papal, Juan Pablo II no le perdona que haya desafiado a la Iglesia casándose por civil con Stefano Casiraghi, antes de concretar la nulidad.

La ruptura del vínculo sacramental se ha dado en llamar "divorcio católico" y por expresa iniciativa del Papa se está transformando en un tribunal de resoluciones expeditivas, en el que incluso se utiliza la computación para acelerar el trámite. Al tribunal de La Sacra Rota llegan sólo los casos más problemáticos desde el punto de vista de la disolución del vínculo, más allá del renombre de los integrantes de la pareja. Esto significa que la mayoría de esos casos ya pasaron por los tribunales de sus respectivos países.

Al parecer, hasta el misterio que solía rodear la tarea de La Sacra Rota se va diluyendo. En 1985, el Tribunal concedió 105 anulaciones. Al año siguiente la cifra se elevó a 123, incluido el caso de anulación del matrimonio de Frank Sinatra y su primera esposa, Nancy Barbato. En el transcurso de 1987 se está cerca de la cifra del año anterior, por lo que se espera un incremento considerable hasta fin de año. Las estadísticas señalan también que por cada matrimonio que se anula en Roma hay veinte casos anulados por las Iglesias de cada país.

Lo que no se establece en el código de procedimiento del tribunal romano son las causas que definen una sentencia de anulación. En esto, La Sacra Rota mantiene su hermetismo. Se registra el caso, por ejemplo, de un matrimonio anulado después de varios años de convivencia en el que una de las partes declara su adhesión al marxismo. Otros argumentos aceptados por el tribunal son la consabida falta de consumación del acto sexual, la vaginitis en la mujer o la inmadurez psicológica. Este último fue el caso de Carmen Martínez-Bordiu, nieta de Francisco Franco, quien obtuvo la disolución del matrimonio con Alfonso de Borbón, primo del rey Juan Carlos.

Aun así, el tribunal es reacio a utilizar los argumentos psicológicos porque el Papa mismo considera que "el diálogo con la ciencia sólo se convierte en motivo de confusión que lleva a conclusiones dañinas para el verdadero bienestar de la persona y la Iglesia".

ANUNCIO

Intentan paliar el déficit habitacional con convenios

La falta de respuesta al déficit habitacional "va a intentar ser revertida", según lo anunció ayer el secretario de vivienda y ordenamiento ambiental, Alberto Mora, "con un nuevo paquete de medidas que permitan aumentar los ingresos genuinos del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI).

Mora señaló que "el déficit habitacional alcanza a dos millones y medio de familias y crece a un ritmo anual de doscientas mil. Con el impulso de estas nuevas disposiciones intentaremos recuperar un promedio de construcción y adjudicación de ochenta mil unidades anuales, cifra que, sin embargo, corre siempre detrás del déficit".

Entre los anuncios figura el establecimiento de una cuota mínima de pago del FONAVI de treinta australes "lo que revierte –explicó Mora– una injusta situación histórica, ya que para las 250.000 viviendas entregadas hasta el momento, los usuarios no pagan más de ocho australes de cuota". También se autorizará el aporte financiero de las empresas constructoras para finalizar las obras pendientes y se impulsará la participación del sector privado en los planes de vivienda a través de círculos de ahorro.

Las cooperativas, mutuales y otras entidades intermedias podrán, a partir de estas nuevas disposiciones, establecer convenios de financiación con el FONAVI para la realización de planes habitacionales.

En la reunión de prensa, realizada en el Salón de las Banderas del Ministerio de Salud y Acción Social, Alberto Mora aseguró que "toda mejora que se registre en los ingresos del FONAVI mediante aplicación de este conjunto de medidas será volcada de inmediato a la construcción de más viviendas".

PROY

Evita se hiz

A casi 35 años de su mu la película Evita, quien quiera oír que o de actos de Retiro. Fueron aplaudidos

El ritmo desenfrenado, impersonal, de la estación Retiro, tuvo ayer por la tarde algún respiro. Muchos detuvieron su marcha para pararse frente a las pantallas del circuito de televisión y otros, más cómodos, se sentaron en el salón de actos del hall central para ver *Evita, quien quiera oír que oiga*, de Eduardo Mignogna. Idea encontrada por la Comisión de Periodistas del PJ bonaerense para recordar a Eva Perón, a 35 años de su muerte, aniversario que se cumplirá mañana, 26 de julio.

"Queríamos que se proyectara aquí, en Retiro, porque fue el lugar a donde ella llegó, desde Junín, para ofrecer lo suyo" explicó Martín García, encargado de la Comisión. En tanto, Fernando Cerolini, con un enorme affiche de la película, pregonaba las dos funciones –a las 16 y 18– a lo largo del hall central.

Juana Benítez fue la primera espectadora que llegó. Tenía una historia para contar que justificaba su presencia allí. "La conocí a Evita cuando tenía 12 años, en un dispensario, lo que ahora sería una sala de acción social. No hubo mucha gente como ella" cuenta, antes de comenzar a relatar que ahora es pensionada y atraviesa, como tantos, ciertas penurias. Juana encontró en el hall a Manuela Godoy, una viejita cercana a los 80, que estaba haciendo tiempo, y juntas vieron la película.

"Quién es ese hombre que dice esas cosas" le preguntó Manuela cuando apareció en la pantalla Juan José Sebreli. "Es la heroína romántica, la prostituta de folletín a quien el destino le permite vengarse de la sociedad que la humilló" explicó Sebreli, convencido, y se ganó –en la sala– una silbatina de calibre.

La misma escena frente a uno de los televisores del hall, enojó a un hombre maduro, de pobre vestimenta, que hasta intentó un discurso, pero las palabras se le demoraban por el vino de más.

Carlos Quipildor, Roberto Muñoz y Claudio Negrete, después de acomodar las sillas y pegar los affiches, también se sentaron a ver la película. Aplaudieron cuando Pablo Feinmann, afirmó desde la pantalla: "El primer acto revolucionario del peronismo fue el casamiento de Perón con Evita, una actriz, que es lo mismo que decir, en los años cuarenta, una marginada...".

Las intervenciones en el film del historiador Fermín Chávez repercutieron en Retiro. "Venía para encontrarse con su historia" explicaba Chávez, en



La película que bucea

(*Por Mabel Itzcovich*) Una vida que condensó los mejores elementos de la tragedia con mayúscula o el folletín arrabalero, si no fuera porque llegó antes a otra categoría porque resumió las aspiraciones de una mayoría que se sintió representada por esa mujer aparentemente frágil.

Muy pocos se animaron a trasladarla al cine o a escribir la historia. Todos fracasaron. Estaba demasiado cerca para afrontar la leyenda. El camino más directo en el cine era el de utilizar los miles de metros de los noticieros y documentales que fueron testimoniando su vida. Pero tampoco era muy fácil, con el peligro siempre en acecho de acumular fechas y acontecimientos, ser dominado por la seducción de una figura en la que se impone primero la juventud lozana y luego la mirada alucinada, que pasa de la pose llena de brillos de las "galas" al ascetismo.

En *Evita, quien quiera oír que oiga*, Eduardo Mignogna reconstruye este destino que desborda el siglo y que aún, quizás por ese innato machismo argentino, no ha encontrado el historiador justo que recupere las palabras y

Mataron a un comisario y a su chofer en Haedo

Sucedió al salir de la casa del alto funcionario policial cuando tres delincuentes quisieron robarle el auto. Uno de los atacantes también murió en el tiroteo.

El jefe del Departamento de Documentación Personal de la Policía Federal, comisario inspector Alfredo César Castillo, y su chofer, el sargento primero Francisco Corvalán, perdieron la vida al enfrentarse a balazos con tres delincuentes. Uno de los agresores, con documentación a nombre de Vicente Ramón Puglia, de 30 años, también cayó muerto en el tiroteo registrado a las 7.50 de ayer, cuando el funcionario policial salía de su domicilio, en la localidad de Haedo.

A esa hora, en la calle Defensa, a la altura del 1785, de la citada localidad bonaerense, el comisario Castillo iba a abordar el Ford Falcon color rojo que debía conducirlo a la sede central de la Policía donde se desempeñaba. De improviso apareció un Taunus, con tres personas adentro que interceptaron el auto policial. En medio del violento tiroteo que se desató resultó muerto el chofer Corvalán en forma instantánea, mientras que el comisario Castillo y uno de los atacantes caían heridos de gravedad. Asistidos por dos médicos de la zona, el funcionario policial fue derivado al hospital Churruca donde murió pocas horas después, en tanto el atacante perecía en el Instituto de Haedo.

El expediente fue caratulado como ''robo, asalto a mano armada, homicidio, atentado y resistencia a la autoridad'' y se dio intervención al juez Federal de Morón, Juan Ramos Padilla. Se descartó en primera instancia la idea de que podría tratarse de un atentado.

El jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, por su parte, no se detuvo a caracterizar el hecho, sino que prefirió aludir a ''la circunstancia humana en la que la familia policial pierde a dos de sus integrantes.''

''Este hecho –aseveró– demuestra que está todo librado a la mano de Dios.''

La muerte de los dos funcionarios policiales implica un mensaje para ''todos aquellos que se hacen eco de alguna ilusoria imagen de directivas del personal policial respecto al tratamiento en los enfrentamientos armados con la delincuencia. Hoy, Dios nos quitó dos vidas a nosotros y una vida a la delincuencia. Le dejo la reflexión final a esa misma sociedad'', declaró el comisario Pirker.

El cuerpo del ex jefe de Documentación presentaba un impacto de bala en la cabeza, otro en el abdomen y un tercero en el tórax. El comisario Castillo había nacido en Entre Ríos, estaba casado y era padre de cuatro hijos. El sargento Corvalán, por su parte, también estaba casado y tenía una hija. Ambos recibirán sepultura hoy en el panteón policial del cementerio de Chacarita.

El jefe de la Policía Federal señaló que toda la institución, ''constituida por 32.800 hombres y mujeres en actividad y por 30.000 en situación de retiro sabe perfectamente bien cuáles son sus motivaciones y cuáles son sus obligaciones, que llegan hasta hacerles ofrendar sus vidas''. Dijo el comisario Pirker que ''la ley sólo existe para los que están del lado de ella, es decir, los que estamos protegiéndonos mutuamente y tratando de recorrer un sendero fundamentalmente de paz, que es el que todos anhelamos''.

VATICANO

Divorcio por iglesia

Hace un mes, el divorcio de Fernanda Pérez Zabala y Ricardo Camogli fue el titular inevitable de todos los diarios: no sólo se trataba de la primera sentencia desde la aprobación de la ley, sino que el trámite había demandado solamente veinte minutos para que el juez Horacio Ferrer estampara su firma.

Con la recuperación de la ''aptitud conyugal'' por parte de los desavenidos, la Argentina se desafilió del exclusivo club de países que aún no admiten el divorcio: Filipinas, Irlanda del Sur, Paraguay, Andorra, Malta y San Marino.

La ley, según información de la Cámara en lo Civil, no produjo la temida catarata de disoluciones y la cifra de demandas entabladas no parece significativa. La feria judicial de invierno –que se inició el 13 de julio y finaliza el lunes 27– impidió conocer mayores precisiones.

Lo que parece evidente es que la expansión del divorcio en todo el mundo y, especialmente, en dos países de gran raigambre católica como España e Italia –de reciente legislación en la materia– decidió al Vaticano a ''aggiornarse'' y acelerar la disolución de los vínculos matrimoniales de parejas casadas ante el altar.

Desde hace un poco más de dos años, el tribunal eclesiástico romano encargado de las anulaciones, conocido como La Sacra Rota, muestra una notable agilidad en la resolución de casos de renombre, aunque también multiplicó su eficacia en casos que no trascienden al público. Sólo Carolina de Mónaco tiene, por ahora, vedada la posibilidad de que se dé por disuelto su matrimonio con Philippe Junot. Según conocedores del pensamiento papal, Juan Pablo II no le perdona que haya desafiado a la Iglesia casándose por civil con Stefano Casiraghi, antes de concretar la nulidad.

La ruptura del vínculo sacramental se ha dado en llamar ''divorcio católico'' y por expresa iniciativa del Papa se está transformando en un tribunal de resoluciones expeditivas, en el que incluso se utiliza la computación para acelerar el trámite. Al tribunal de La Sacra Rota llegan sólo los casos más problemáticos desde el punto de vista de la disolución del vínculo, más allá del renombre de los integrantes de la pareja. Esto significa que la mayoría de esos casos ya pasaron por los tribunales de sus respectivos países.

Al parecer, hasta el misterio que solía rodear la tarea de La Sacra Rota se va diluyendo. En 1985, el Tribunal concedió 105 anulaciones. Al año siguiente la cifra se elevó a 123, incluido el caso de anulación del matrimonio de Frank Sinatra y su primera esposa, Nancy Barbato. En el transcurso de 1987 se está cerca de la cifra del año anterior, por lo que se espera un incremento considerable hasta fin de año. Las estadísticas señalan también que por cada matrimonio que se anula en Roma hay veinte casos anulados por las Iglesias de cada país.

Lo que no se establece en el código de procedimiento del tribunal romano son las causas que definen una sentencia de anulación. En esto, La Sacra Rota mantiene su hermetismo. Se registra el caso, por ejemplo, de un matrimonio anulado después de varios años de convivencia en el que una de las partes declara su adhesión al marxismo. Otros argumentos aceptados por el tribunal son la consabida falta de consumación del acto sexual, la vaginitis en la mujer o la inmadurez psicológica. Este último fue el caso de Carmen Martínez-Bordiu, nieta de Francisco Franco, quien obtuvo la disolución del matrimonio con Alfonso de Borbón, primo del rey Juan Carlos.

Aun así, el tribunal es reacio a utilizar los argumentos psicológicos porque el Papa mismo considera que ''el diálogo con la ciencia sólo se convierte en motivo de confusión que lleva a conclusiones dañinas para el verdadero bienestar de la persona y la Iglesia''.

ANUNCIO

Intentan paliar el déficit habitacional con convenios

La falta de respuesta al déficit habitacional ''va a intentar ser revertida'', según lo anunció ayer el secretario de vivienda y ordenamiento ambiental, Alberto Mora, ''con un nuevo paquete de medidas que permitan aumentar los ingresos genuinos del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI).

Mora señaló que ''el déficit habitacional alcanza a dos millones y medio de familias y crece a un ritmo anual de doscientas mil. Con el impulso de estas nuevas disposiciones intentaremos recuperar un promedio de construcción y adjudicación de ochenta mil unidades anuales, cifra que, sin embargo, corre siempre detrás del déficit''.

Entre los anuncios figura el establecimiento de una cuota mínima de pago del FONAVI de treinta australes ''lo que revierte –explicó Mora– una injusta situación histórica, ya que para las 250.000 viviendas entregadas hasta el momento, los usuarios no pagan más de ocho australes de cuota''. También se autorizará el aporte financiero de las empresas constructoras para finalizar las obras pendientes y se impulsará la participación del sector privado en los planes de vivienda a través de círculos de ahorro.

Las cooperativas, mutuales y otras entidades intermedias podrán, a partir de estas nuevas disposiciones, establecer convenios de financiación con el FONAVI para la realización de planes habitacionales.

En la reunión de prensa, realizada en el Salón de las Banderas del Ministerio de Salud y Acción Social, Alberto Mora aseguró que ''toda mejora que se registre en los ingresos del FONAVI mediante aplicación de este conjunto de medidas será volcada de inmediato a la construcción de más viviendas''.

PROYECCION EN EL HALL

Evita se hizo ver y oír en Retiro

A casi 35 años de su muerte –mañana se cumple el aniversario– se pasó la película Evita, quien quiera oír que oiga *de Eduardo Mignogna, en el hall de la estación y el salón de actos de Retiro. Fueron aplaudidos los comentarios de Fermín Chávez, pero se silbó a Sebreli.*

El ritmo desenfrenado, impersonal, de la estación Retiro, tuvo ayer por la tarde algún respiro. Muchos detuvieron su marcha para pararse frente a las pantallas del circuito de televisión y otros, más cómodos, se sentaron en el salón de actos del hall central para ver *Evita, quien quiera oír que oiga*, de Eduardo Mignogna. Idea encontrada por la Comisión de Periodistas del PJ bonaerense para recordar a Eva Perón, a 35 años de su muerte, aniversario que se cumplirá mañana, 26 de julio.

''Queríamos que se proyectara aquí, en Retiro, porque fue el lugar a donde ella llegó, desde Junín, para ofrecer lo suyo'' explicó Martín García, encargado de la Comisión. En tanto, Fernando Cerolini, con un enorme affiche de la película, pregonaba las dos funciones –a las 16 y 18– a lo largo del hall central.

Juana Benítez fue la primera espectadora que llegó. Tenía una historia para contar que justificaba su presencia allí. ''La conocí a Evita cuando tenía 12 años, en un dispensario, lo que ahora sería una sala de acción social. No hubo mucha gente como ella'' cuenta, antes de comenzar a relatar que ahora es pensionada y atraviesa, como tantos, ciertas penurias. Juana encontró en el hall a Manuela Godoy, una viejita cercana a los 80, que estaba haciendo tiempo, y juntas vieron la película.

''Quién es ese hombre que dice esas cosas'' le preguntó Manuela cuando apareció en la pantalla Juan José Sebreli. ''Es la heroína romántica, la prostituta de folletín a quien el destino le permite vengarse de la sociedad que la humilló'' explicó Sebreli, convencido, y se ganó –en la sala– una silbatina de calibre.

La misma escena frente a uno de los televisores del hall, enojó a un hombre maduro, de pobre vestimenta, que hasta intentó un discurso, pero las palabras se le demoraban por el vino de más.

Carlos Quipildor, Roberto Muñoz y Claudio Negrete, después de acomodar las sillas y pegar los affiches, también se sentaron a ver la película. Aplaudieron cuando Pablo Feinmann, afirmó desde la pantalla: ''El primer acto revolucionario del peronismo fue el casamiento de Perón con Evita, una actriz, que es lo mismo que decir, en los años cuarenta, una marginada...''.

Las intervenciones en el film del historiador Fermín Chávez repercutieron en Retiro. ''Venía para encontrarse con su historia'' explicaba Chávez, en tanto la joven actriz Flavia Palmiero, Eva en la ficción, recorría el mismo hall donde ahora se proyectaba la película.

''Acá, como en Junín, hay ricos y pobres'' escribía Eva Perón a su familia, recién llegada a la ciudad. ''Si la historia la escriben los que ganan, eso quiere decir que hay otra historia. La verdadera historia, quien quiera oír que oiga'' ponía la voz Silvina Garré, a la canción de Nebbia. ''Más allá de todo, es una buena película'' aseguró un hombre mayor. El mismo que insultó bajito cuando Dalmiro Sáenz recordó que en Barrio Norte, un graffitti festejó ''viva el cáncer'', cuando la muerte apremiaba a esa mujer.

Nadie entendió demasiado a una señora que, desde la pantalla, con voz gutural, postulaba: ''Ella fue la actriz de sí misma y su propia autora''. ''Es Silvina Bullrich'' explicó uno de los organizadores a un pibe medio punk.

Muchos de los presentes, después de la función de las 18, motivados, se reunieron para ir hasta Corrientes y Callao, lugar de la reunión desde donde partió ''La marcha de las antorchas'', acto organizado por la Juventud Peronista, que recorrió las calles del centro de Buenos Aires.



Gustavo Saiegh

Esa mujer

(Por Litto Nebbia) Mi afecto por Evita nace alrededor de los siete años a través de mi madre. Ella se peinaba con el mismo rodete tan popular por esa época.

Constantemente me decía que era una mujer muy buena, que ayudaba al pueblo, a los que no tenían. Es bueno aclarar que mis padres eran dos músicos bohemios sin nignuna idea de política partidaria. Quiero decir claramente que no eran peronistas. No eran de ningún partido, ni siquiera de Boca.

Este afecto que nace en mí casi en forma intuitiva, quedó grabado hasta mi adolescencia donde comencé a informarme y comprender un montón de cosas que esta mujer había realizado.

Su imagen, sus declaraciones y su voz, siempre me impactaron.

Tanta fuerza, tanta nobleza, en una sola mujer, en esa época; realmente notable.

En 1982 tengo el ofrecimiento de escribir la banda sonora del film de Eduardo Mignogna *Evita, quien quiera oír que oiga*. Allí comienzo a vivir un tránsito doloroso y apasionado a la vez.

Escribiendo la música, viendo las imágenes del film, comienzo a estar en continuo contacto con sus escritos. Trabajo sobre la grabación de sus discursos musicalizándolos porque la banda sonora original está dañada. Oigo su voz mientras compagino el disco donde va la música original fragmentada con alguno de sus discursos.

Paradójicamente, también fue dañado el cadáver de Evita en aquella época.

Más allá de las disputas partidarias, de las banderas y las ideas políticas, hay personajes en la historia de nuestro país que trascienden a todo esto, debido al cariño que ha quedado en la memoria del pueblo.

Yo me pregunto, ¿de qué partido es alguien que quiere dañar el cadáver de una persona que es querida por miles de habitantes de esta tierra?

La película que bucea un mito sin esquemas

(Por Mabel Itzcovich) **Una vida que condensó los mejores elementos de la tragedia con mayúscula o el folletín arrabalero, si no fuera porque llegó antes a otra categoría porque resumió las aspiraciones de una mayoría que se sintió representada por esa mujer aparentemente frágil.**

Muy pocos se animaron a trasladarla al cine o a escribir la historia. Todos fracasaron. Estaba demasiado cerca para afrontar la leyenda. El camino más directo en el cine era el de utilizar los miles de metros de los noticieros y documentales que fueron testimoniando su vida. Pero tampoco era muy fácil, con el peligro siempre en acecho de acumular fechas y acontecimientos, ser dominado por la seducción de una figura en la que se impone primero la juventud lozana y luego la mirada alucinada, que pasa de la pose llena de brillos de las ''galas'' al ascetismo.

En *Evita, quien quiera oír que oiga*, Eduardo Mignogna reconstruye este destino que desborda el siglo y que aún, quizás por ese innato machismo argentino, no ha encontrado el historiador justo que recupere las palabras y principios que proclamó Evita, y que si fueron escritos por otros, sólo por ella fueron elegidos.

Mignogna dibuja con respeto esa personalidad trémula que un día partió de su ciudad natal, Junín, y describe a través de ese viaje a un futuro incierto, el arco de la figura que nace mecida por el radioteatro, el cine del teléfono blanco y los avatares del ''artista'', para esculpir después el personaje que parece multiplicarse en actos y trabajos, mitines y discursos que conforman este personaje que fue encontrando en su camino algunos verbos justos que golpeaban en el blanco.

Para sustentarlo están los testimonios de quienes la conocieron, de quienes la interpretan o investigan, pero siempre desde una coincidencia que marca la línea de la película: el afecto, el respeto, la real inquietud por hilvanar una teoría que interprete sin esquematismo el mito.

Y este es uno de los logros más destacados de *Evita, quien quiera oír que oiga*, el de rescatarla sin dejarse tentar por mistificaciones que, a favor o en contra, han hecho perder a menudo la perspectiva de esta figura histórica.

Más de un millón de votos bisoños

El crecimiento de un 4,13 por ciento del padrón electoral eleva a un millón cien mil los votantes que debutan.

En las elecciones del próximo 6 de setiembre alrededor de un millón cien mil jóvenes debutarán en las tareas de emitir su voto ciudadano, incluso aquellos que cumplan los 18 años el mismo día del comicio. Tal cifra de electores bisoños –de acuerdo a listados provisionales– implica que el padrón creció en un 4,13 por ciento respecto al de los usados en 1985.

En aquella oportunidad los ciudadanos en condiciones de votar alcanzaban a 18.666.638, cifra que este año se elevará a 19.438.171. Aunque la diferencia asciende a algo más de 770.000 sufragantes –deben tenerse en cuenta las bajas producidas en el mismo período–, el número de nuevos electores aumentó debido a dos factores: la reducción en el plazo de cierre de los padrones gracias al sistema informatizado que se usó –implicó una tarea de 180 días, cuando antes se utilizaban 270– permitió cerrarlos al 10 de marzo último, y la inclusión de quienes cumplieran 18 años entre esa fecha y la de votación.

El beneficio alcanza a 215.000 chicas y muchachos, los que deberán haber renovado su Documento Nacional de Identidad a los 16, según marca la ley. Pero no todas son rosas, porque quienes no lo hayan hecho así no figurarán en padrón, no podrán votar y, lo que es peor, habrán infringido la ley de enrolamiento. Los ''veteranos'' que afronten las incógnitas del cuarto oscuro por segunda vez alcanzarán a 930.000. Se trata de los muchachos incorporados entre 1983 y 1985.

De acuerdo a las cifras aportadas por el departamento de estadísticas de la Dirección Nacional Electoral, los distritos con mayor crecimiento fueron Formosa (8,31 por ciento), Santa Fe (7,52), Chubut (7,37), Misiones (7,28), La Rioja (6,68), Río Negro (6,64) y Santiago del Estero (6,60). Los que menos se incrementaron fueron Capital Federal y Santa Cruz (ambas con el 0,20 por ciento), Entre Ríos (2,34), Tierra del Fuego (2,40), Mendoza (3,32), San Juan (3,65) y Tucumán (3,70).

Los ciudadanos habilitados para emitir su voto en Capital Federal son 2.398.417, de los cuales 1.136.250 son hombres (sufragarán en 4162 mesas) y 1.262.167 son mujeres (distribuidas en 4619 mesas).

Pero hay algo que el total de electores de todo el país verá suceder por última vez: que tras depositar su voto en la urna le sea sellada la libreta. Según informó el jefe del Departamento de Elementos Electorales Ricardo Berra, en 1989 este sistema será reemplazado por una estampilla autoadhesiva que será pegada en el casillero correspondiente y que el presidente de mesa deberá cruzar con su firma. No se trata sin embargo de un simple berretín. De esta forma se evitará el tener que distribuir tinteros, sellos de goma y almohadillas y sus correspondientes repuestos en las mesas electorales de todo el país. En esta línea de simplificación están las urnas que se utilizarán el 6 de setiembre, que serán descartables y de muy fácil transporte.

'Tus goles emocionan, chico', le dijeron a Diego en Cuba

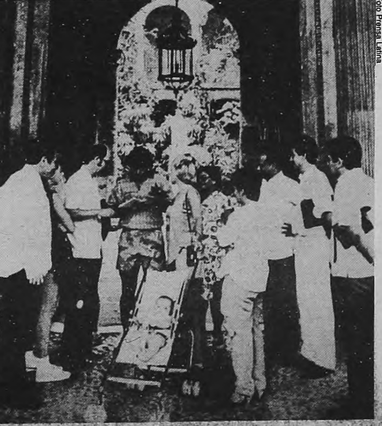


Foto Prensa Latina

Después de caminar sobre el empedrado de las calles de La Habana Vieja, de recibir besos y pedidos de autógrafos y de sentir el fervor del pueblo de Cuba, Diego Armando Maradona recibió el premio al mejor deportista del año 1986, creado por la agencia Prensa Latina. El capitán de la selección argentina viajó acompañado por su mujer, Claudia, y su hija Dalma y mañana, 26 de julio, asistirá al aniversario de la celebración de la revolución cubana que recuerda el asalto al cuartel Moncada, primera acción del grupo rebelde comandado por Fidel Castro. Al terminar la caminata por la ciudad histórica un cubano se acercó a Diego para decirle: ''No sé mucho de fútbol, pero tus goles emocionan''.

ECCION EN EL HALL

ver y oír en Retiro

rte –mañana se cumple el aniversario– se pasó ...a de Eduardo Mignogna, en el hall de la estación y el salón ...os comentarios de Fermín Chávez, pero se silbó a Sebreli.

tanto la joven actriz Flavia Palmiero, Eva en la ficción, recorría el mismo hall donde ahora se proyectaba la película.

"Acá, como en Junín, hay ricos y pobres" escribía Eva Perón a su familia, recién llegada a la ciudad. "Si la historia la escriben los que ganan, eso quiere decir que hay otra historia. La verdadera historia, quien quiera oír que oiga" ponía la voz Silvina Garré, a la canción de Nebbia. "Más allá de todo, es una buena película" aseguró un hombre mayor. El mismo que insultó bajito cuando Dalmiro Sáenz recordó que en Barrio Norte, un graffitti festejó "viva el cáncer", cuando la muerte apremiaba a esa mujer.

Nadie entendió demasiado a una señora que, desde la pantalla, con voz gutural, postulaba: "Ella fue la actriz de sí misma y su propia autora". "Es Silvina Bullrich" explicó uno de los organizadores a un pibe medio punk.

Muchos de los presentes, después de la función de las 18, motivados, se reunieron para ir hasta Corrientes y Callao, lugar de la reunión desde donde partió "La marcha de las antorchas", acto organizado por la Juventud Peronista, que recorrió las calles del centro de Buenos Aires.





Gustavo Saleg.

un mito sin esquemas

principios que proclamó Evita, y que si fueron escritos por otros, sólo por ella fueron elegidos.

Mignogna dibuja con respeto esa personalidad trémula que un día partió de su ciudad natal, Junín, y describe a través de ese viaje a un futuro incierto, el arco de la figura que nace mecida por el radioteatro, el cine del teléfono blanco y los avatares del "artista", para esculpir después el personaje que parece multiplicarse en actos y trabajos, mitines y discursos que conforman este personaje que fue encontrando en su camino algunos verbos justos que golpeaban en el blanco.

Para sustentarlo están los testimonios de quienes la conocieron, de quienes la interpretan o investigan, pero siempre desde una coincidencia que marca la línea de la película: el afecto, el respeto, la real inquietud por hilvanar una teoría que interprete sin esquematismo el mito.

Y este es uno de los logros más destacados de *Evita, quien quiera oír que oiga*, el de rescatarla sin dejarse tentar por mistificaciones que, a favor o en contra, han hecho perder a menudo la perspectiva de esta figura histórica.



Esa mujer

(Por Litto Nebbia) Mi afecto por Evita nace alrededor de los siete años a través de mi madre. Ella se peinaba con el mismo rodete tan popular por esa época.

Constantemente me decía que era una mujer muy buena, que ayudaba al pueblo, a los que no tenían. Es bueno aclarar que mis padres eran dos músicos bohemios sin nignuna idea de política partidaria. Quiero decir claramente que no eran peronistas. No eran de ningún partido, ni siquiera de Boca.

Este afecto que nace en mí casi en forma intuitiva, quedó grabado hasta mi adolescencia donde comencé a informarme y comprender un montón de cosas que esta mujer había realizado.

Su imagen, sus declaraciones y su voz, siempre me impactaron.

Tanta fuerza, tanta nobleza, en una sola mujer, en esa época; realmente notable.

En 1982 tengo el ofrecimiento de escribir la banda sonora del film de Eduardo Mignogna *Evita, quien quiera oír que oiga*. Allí comienzo a vivir un tránsito doloroso y apasionado a la vez.

Escribiendo la música, viendo las imágenes del film, comienzo a estar en continuo contacto con sus escritos. Trabajo sobre la grabación de sus discursos musicalizándolos porque la banda sonora original está dañada. Oigo su voz mientras compagino el disco donde va la música original fragmentada con alguno de sus discursos.

Paradójicamente, también fue dañado el cadáver de Evita en aquella época.

Más allá de las disputas partidarias, de las banderas y las ideas políticas, hay personajes en la historia de nuestro país que trascienden a todo esto, debido al cariño que ha quedado en la memoria del pueblo.

Yo me pregunto, ¿de qué partido es alguien que quiere dañar el cadáver de una persona que es querida por miles de habitantes de esta tierra?

Más de un millón de votos bisoños

El crecimiento de un 4,13 por ciento del padrón electoral eleva a un millón cien mil los votantes que debutan.

En las elecciones del próximo 6 de setiembre alrededor de un millón cien mil jóvenes debutarán en las tareas de emitir su voto ciudadano, incluso aquellos que cumplan los 18 años el mismo día del comicio. Tal cifra de electores bisoños –de acuerdo a listados provisionales– implica que el padrón creció en un 4,13 por ciento respecto al de los usados en 1985.

En aquella oportunidad los ciudadanos en condiciones de votar alcanzaban a 18.666.638, cifra que este año se elevará a 19.438.171. Aunque la diferencia asciende a algo más de 770.000 sufragantes –deben tenerse en cuenta las bajas producidas en el mismo período–, el número de nuevos electores aumentó debido a dos factores: la reducción en el plazo de cierre de los padrones gracias al sistema informatizado que se usó –implicó una tarea de 180 días, cuando antes se utilizaban 270– permitió cerrarlos al 10 de marzo último, y la inclusión de quienes cumplieran 18 años entre esa fecha y la de votación.

El beneficio alcanza a 215.000 chicas y muchachos, los que deberán haber renovado su Documento Nacional de Identidad a los 16, según marca la ley. Pero no todas son rosas, porque quienes no lo hayan hecho así no figurarán en padrón, no podrán votar y, lo que es peor, habrán infringido la ley de enrolamiento. Los "veteranos" que afronten las incógnitas del cuarto oscuro por segunda vez alcanzarán a 930.000. Se trata de los muchachos incorporados entre 1983 y 1985.

De acuerdo a las cifras aportadas por el departamento de estadísticas de la Dirección Nacional Electoral, los distritos con mayor crecimiento fueron Formosa (8,31 por ciento), Santa Fe (7,52), Chubut (7,37), Misiones (7,28), La Rioja (6,68), Río Negro (6,64) y Santiago del Estero (6,60). Los que menos se incrementaron fueron Capital Federal y Santa Cruz (ambas con el 0,20 por ciento), Entre Ríos (2,34), Tierra del Fuego (2,40), Mendoza (3,32), San Juan (3,65) y Tucumán (3,70).

Los ciudadanos habilitados para emitir su voto en Capital Federal son 2.398.417, de los cuales 1.136.250 son hombres (sufragarán en 4162 mesas) y 1.262.167 son mujeres (distribuidas en 4619 mesas).

Pero hay algo que el total de electores de todo el país verá suceder por última vez: que tras depositar su voto en la urna le sea sellada la libreta. Según informó el jefe del Departamento de Elementos Electorales Ricardo Berra, en 1989 este sistema será reemplazado por una estampilla autoadhesiva que será pegada en el casillero correspondiente y que el presidente de mesa deberá cruzar con su firma. No se trata sin embargo de un simple berretín. De esta forma se evitará el tener que distribuir tinteros, sellos de goma y almohadillas y sus correspondientes repuestos en las mesas electorales de todo el país. En esta línea de simplificación están las urnas que se utilizarán el 6 de setiembre, que serán descartables y de muy fácil transporte.

'Tus goles emocionan, chico', le dijeron a Diego en Cuba

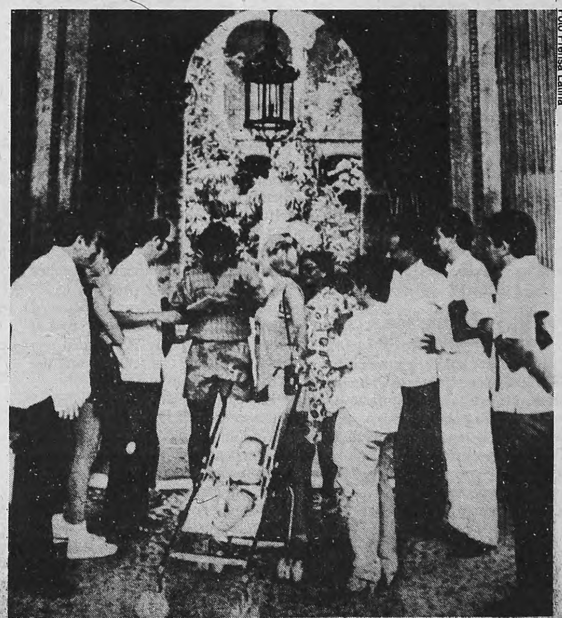


Foto Prensa Latina

Después de caminar sobre el empedrado de las calles de La Habana Vieja, de recibir besos y pedidos de autógrafos y de sentir el fervor del pueblo de Cuba, Diego Armando Maradona recibió el premio al mejor deportista del año 1986, creado por la agencia Prensa Latina. El capitán de la selección argentina viajó acompañado por su mujer, Claudia, y su hija Dalma y mañana, 26 de julio, asistirá al aniversario de la celebración de la revolución cubana que recuerda el asalto al cuartel Moncada, primera acción del grupo rebelde comandado por Fidel Castro. Al terminar la caminata por la ciudad histórica un cubano se acercó a Diego para decirle: "No sé mucho de fútbol, pero tus goles emocionan".

CRISIS PANAMEÑA

EE.UU. y la lucha por el canal

La defensa de la vía de agua es la misión del Comando Sur. EE.UU. suspendió la asistencia a Panamá.

Estados Unidos comenzó a dar muestras concretas de presión sobre Panamá, al conocerse ayer el congelamiento de ayuda militar y económica a aquel país, en lo que constituye un audaz intento por forzar el alejamiento del general Manuel Antonio Noriega. Robert Sims, vocero de la Secretaría de Defensa de EE.UU., informó que Washington ha suspendido oficialmente su ayuda a Panamá desde principios de julio, luego de que fueron atacados la embajada y el consulado de EE.UU. en aquel país, por quienes calificó de "simpatizantes de Noriega". Panamá tendría que recibir este año seis millones de dólares en ayuda militar y veinte en asistencia económica.

El canal de Panamá es la vía de tránsito obligada para el 60% de los suministros de EE.UU. a la OTAN, el 45% de las exportaciones norteamericanas y el 50% de las importaciones de petróleo de ese país. Su bloqueo o su caída en manos de un aliado de la Unión Soviética comprometería, por tanto, gravemente los intereses de Estados Unidos. El trasfondo estratégico de ese brazo de 82 kilómetros que une el Atlántico con el Pacífico ha estado presente durante la crisis política que en el último mes y medio ha afectado a Panamá.

Para mantener y defender el canal, Estados Unidos tiene desplegados en el territorio panameño 10.002 soldados y un número similar de civiles. Cuarteles de los tres ejércitos, aviones de combate, helicópteros y buques de guerra están integrados en el Comando Sur, base de toda la asistencia militar de Estados Unidos a América latina. La defensa del canal es la misión prioritaria de estas fuerzas, por encima de las demás misiones que tienen asignadas, como "disuadir a los sandinistas, apoyar a la contrainsurgencia en El Salvador, oponerse a la desestabilización y reducir el tráfico de narcóticos", según explica un oficial del Comando Sur.

Los panameños no tienen que sufrir ya la visión de las cercas que los separaban de lo que se llama la "zona del canal" antes de que Omar Torrijos convirtiese a esto en un país y a sus dos millones de habitantes en ciudadanos. Pero EE.UU. aún ocupa una porción de terreno a la entrada y salida del canal en la que ondea la bandera de las barras y estrellas. De ahí los norteamericanos tendrán que salir definitivamente, en cumplimiento de los tratados Torrijos-Carter de 1977, el 31 de diciembre de 1999, fecha en la que deben desmontar sus barracones, dejar el canal en manos panameñas y trasladar el Comando Sur a otro país.

En ese momento, las fuerzas armadas de Panamá deberán estar preparadas profesionalmente para proteger un punto clave de la estrategia internacional. Facilitar su entrenamiento es una de las labores de los oficiales del Comando Sur. Uno de ellos afirma que "los panameños no están todavía capacitados para esta misión; pero tampoco estaba previsto que lo estuviesen. Nuestro objetivo es que estén listos para hacerse cargo en el 2000". Actualmente, la responsabilidad de la defensa del canal corresponde, teóricamente, a una junta combinada de carácter binacional y paritario, aunque ambas partes reconocen que éste es, más que nada, un instrumento consultivo, ya que la responsabilidad prioritaria la tiene EE.UU.

Anualmente, fuerzas de ambos países realizan maniobras conjuntas, en las que se ejercitan en el supuesto de un ataque exterior. El año pasado, por primera vez, participaron en ellas más soldados panameños que norteamericanos (8000 por 4000). Están establecidas también "áreas de coordinación militar" en torno a los puntos más sensibles del canal, en los que se realizan ejercicios de defensa conjunta.

Los norteamericanos consideran que "aunque en estos momentos no existe un peligro inminente de ataque al canal", éste resultaría prácticamente indefendible en el caso de una acción terrorista. Sin embargo, el mayor peligro, desde el punto de vista de EE.UU., está relacionado con la evolución política en Panamá y el régimen que este pequeño país tenga cuando le corresponda hacerse cargo del canal.

Aunque el gobierno de EE.UU. se ha comprometido por unos tratados internacionales a devolver el canal, un oficial del Comando Sur admite que "es lógico que haya que modificar la política de Estados Unidos en función de lo que pase en Panamá". Después de la firma de los tratados, el Congreso aprobó una enmienda, por la que EE.UU. se reserva el derecho a intervenir militarmente en el canal si se produce una amenaza contra su seguridad. Esto, a juicio de algunos sectores panameños, es un cheque en blanco para ocupar el canal en el momento en que Panamá esté gobernado por dirigentes que Washington no considere afines a sus intereses. Las autoridades de Panamá ofrecen como garantía la declaración del canal y de todo el país como territorio neutral. Esta vía se mantuvo abierta durante la Segunda Guerra Mundial, aunque protegida por 68.000 soldados norteamericanos.



A raíz de los últimos disturbios en Panamá, el ejército incrementó el control de la población.

EE.UU. ha intensificado sus presiones a las autoridades para forzar la renuncia de Noriega.

En Haití siguen los disturbios

Cinco personas resultaron heridas ayer en Puerto Príncipe, cuando un grupo de manifestantes identificó a un policía como a un ex miembro de la temida milicia de los "Tonton Macoutes".

El policía en cuestión, Henry Toussaint, ahora miembro del departamento policial antinarcóticos, disparó contra la multitud con su pistola de servicio, y se vio obligado a refugiarse en una comisaría. Por otra parte el Consejo Nacional de Gobierno prohibió anoche por decreto las manifestaciones de más de 20 personas sin autorización previa de la policía. En adelante, toda medida de protesta con movilización debe ser comunicada a la policía con 48 horas de anticipación, y los organizadores serán los únicos responsables de eventuales incidentes. Los disturbios callejeros tendrán penas de cárcel que van de tres meses a un año, así como multas de hasta mil dólares.

PROTECCIONISMO COMERCIAL

Reagan vetará la decisión del Senado

Por primera vez el Senado estadounidense aprobó disposiciones legales de corte proteccionista rechazando la oposición de la Casa Blanca.

El Senado norteamericano aprobó en la noche del martes una dura ley comercial, de tinte claramente proteccionista, desafiando a Ronald Reagan que ha prometido vetarla si no es modificada. Diecisiete senadores republicanos votaron con los demócratas desoyendo las presiones de la Casa Blanca y atendiendo la creciente irritación ante un déficit comercial próximo a los 170.000 millones de dólares.

La ley del Senado, un popurrí de 1000 páginas, obra de nueve comités diferentes, persigue abrir los mercados extranjeros a los productos norteamericanos y tiene en su punto de mira al Japón, cuyo superávit comercial con EE.UU. supone una tercera parte del déficit comercial de ese país.

La legislación del Senado deberá ahora ser conciliada con la aprobada ya por la Cámara de Representantes, aún más marcadamente proteccionista, y una versión final será presentada a la firma presidencial el próximo otoño.

"Ambas leyes son inaceptables", afirmó ayer el presidente, quien añadió que cualquier legislación que "aumente el costo de la vida para las familias norteamericanas y reduzca la competitividad de nuestras industrias en el mercado mundial va exactamente en la dirección equivocada". Un veto presidencial puede ser superado por el voto de dos tercios de cada cámara legislativa.

Esta mayoría ya ha sido lograda por las dos versiones de la ley ya aprobada. Pero los observadores estiman que el Congreso llegará a un compromiso que será finalmente aceptado por Reagan. En caso contrario, el debate sobre libre comercio y proteccionismo se convertirá en la cuestión más candente de la campaña presidencial de 1988.

La legislación aprobada por el Senado obligaría a Reagan a tomar represalias contra las prácticas comerciales "injustas" de otros países, limitando el margen de discrecionalidad que tiene ahora, requeriría una acción presidencial casi automática para proteger, con cuotas, tarifas o ayuda directa, a las industrias norteamericanas dañadas por las importaciones baratas, aunque éstas tendrían que demostrar que pueden ser competitivas internacionalmente.

La ley, en lo que se considera un triunfo para los sindicatos, ha incitado la oposición del mundo empresarial y de la Casa Blanca y obligaría a los empresarios a anunciar con 60 días el cierre de una fábrica o los despidos masivos.

Los demócratas, tradicionalmente el partido defensor del libre comercio, acusan a la administración de Reagan de no haber hecho nada en seis años para disminuir los déficit comerciales. Hasta ahora han sido históricamente los republicanos los partidarios del proteccionismo. El líder demócrata en el Senado, Robert Byrd, declaró ayer que el voto (71 a favor y 27 en contra) es un claro mensaje bipartidario a Reagan de que el Congreso quiere una ley comercial este año. La ley del Senado obligaría al gobierno a negociar, en un plazo de tres años, el fin de las barreras comerciales contra los productos estadounidenses. Si no se consigue, el presidente deberá adoptar represalias.

Contadora busca recuperar la iniciativa

Los ministros de Asuntos Exteriores de México, Bernardo Sepúlveda, y de Venezuela, Alberto Consalvi, han propuesto convocar a una reunión de los cancilleres del Grupo de Contadora y de los cinco países de América Central, que se celebraría el 31 de julio, al día siguiente del término de la visita del presidente de Venezuela, Jaime Lusinchi, a México.

Retomar la acción mediadora para la paz y no dejarse marginar parecen ser los objetivos del Grupo Contadora (México, Venezuela, Colombia y Panamá) al proponer esta reunión, previa a la "cumbre" de los presidentes centroamericanos, prevista para el próximo 6 de agosto en Esquipulas (Guatemala).

La reunión ministerial, aseguró Consalvi ayer en Caracas, puede realizarse en Honduras, según lo ha convenido con su homólogo mexicano, y analizará el "plan Arias" y la contribución que puede prestar el Grupo Contadora.

La invitación de Honduras ha sido aceptada con satisfacción por los miembros del Grupo Contadora porque les permite participar en las conversaciones preparatorias de la "cumbre" centroamericana.

Preguntado sobre la posibilidad de que Venezuela y México reanuden el suministro de petróleo a Nicaragua, en el marco del acuerdo de San José, pues el primero lo suspendió en 1982 y el segundo en 1985, Consalvi afirmó que el tema no está previsto en la agenda de la visita que efectuará Lusinchi a México, pero que en las conversaciones privadas con Miguel de la Madrid, "los presidentes pueden hablar de lo que les conviene o no".

Dejó entrever sin embargo lo difícil que era tomar una decisión política cuando la materia petrolera competía comercialmente al Ministerio de Energía y Minas y a Petróleos de Venezuela, y en el caso de Nicaragua el obstáculo era que no pagaba la deuda energética.

Una mina averió al superpetrolero kuwaití que opera Estados Unidos

A sólo 30 kilómetros de la costa iraní, la flota de EE.UU., que escolta dos buques kuwaitíes puestos bajo su bandera, sufrió ayer su primer traspié. No hubo tensión. Hoy el canciller iraní se reúne con Cuéllar.

El superpetrolero Bridgeton, una de las dos naves kuwaitíes que iniciaron el miércoles una travesía a lo largo del Golfo Pérsico, bajo pabellón, comando y nutrida escolta de EE.UU., resultó averiado ayer al chocar contra una mina, a sólo 30 kilómetros de la isla iraní de Farsi, cuando le faltaban 200 kilómetros para llegar a Kuwait.

El incidente, que hará salir al Bridgeton de servicio por varias semanas, motivó una reunión de emergencia del Consejo de Seguridad de la Casa Blanca, que eludió sin embargo calificarlo de ataque premeditado, diciendo que el caso está en estudio. Irán emitió entre tanto una señal apaciguadora, al anunciar que su canciller, Akbar Velayati, se reunirá este fin de semana en Ginebra con el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar.

Se considera improbable que el incidente interrumpa el proceso iniciado el lunes con la adopción de una resolución del Consejo de Seguridad de la ONU ordenando un alto el fuego inmediato. Irán respondió a la conminación de la ONU criticándola pero sin rechazarla formalmente, y cuando la flota de EE.UU. ingresó el miércoles al Golfo escoltando al Bridgeton y al Gas Prince, anunció que no sería el primero en atacar nuevamente la navegación.

Ronald Reagan fue despertado ayer a las dos de la madrugada para ser informado del desafortunado trance del Bridgeton, pero con el correr de las horas los funcionarios de la Casa Blanca fueron restando relevancia al incidente. Este empañó sin embargo lo que aparecía hasta entonces como un éxito rotundo de la administración, ya favorecida en los últimos días por el vuelco a su favor del Irangate. Como el crucero Fox pasó instantes antes sin problemas por el punto donde estalló la mina, existe la remota posibilidad de que ésta haya sido colocada al paso del Bridgeton por uno de los 12.000 hombres ranas que Irán usa en ese tipo de operaciones. Si ese osadísimo desafío iraní no existió, quedaría simplemente al descubierto una nueva falla asombrosa en la eficiencia de la flota de EE.UU., que ya vio el 17 de mayo su prestigio ensombrecido por su incapacidad para prevenir el ataque iraquí contra su fragata Stark, que costó la vida a 37 marinos. La flota, que no consideró necesario incluir en sus rangos un barreminas, avanzó en todo momento sobre aguas sobrevoladas previamente por helicópteros y aviones en busca de explosivos sumergidos. La mina estaba a sólo 60 metros de profundiad, y abrió un boquete pequeño, pero suficiente para poner fuera de servicio al mayor petrolero de la flota de 22 que tiene Kuwait, efecto paradójico de la operación preparada a lo largo de varios meses. La URSS, que hace semanas opera con su bandera tres petroleros kuwaitíes, añadió un solo buque de guerra a su flota del Golfo, frente a los 12 que incorporó EE.UU. Pero tal vez fue más previsora: su solitaria incorporación involucró un barreminas.

La flota de EE.UU. resultó castigada por su propia osadía: entre los dos canales profundos del Golfo, eligió adrede el que pasa más cerca de la costa iraní. Horas antes, conforme con la humillación infligida a los ayatolas, y en respuesta a los gestos contemporizadores de ambos bandos (Velayati había anunciado que aceptaba a Cuéllar de mediador), Frank Carlucci, consejero de seguridad de EE.UU., había anunciado que Washington reduciría su despliegue bélico en el Golfo. Ahora deberá esperar que las aguas se aquieten.



El ex Al-Rekkah, de 400.000 toneladas, el mayor tanquero de la flota de Kuwait.
Rebautizado Bridgeton y con pabellón y escolta de EE.UU. tropezó ayer con una mina en el Golfo.

MANIFESTACIONES EN MOSCU

Piden autonomía en Crimea

Las autoridades soviéticas han respondido a las insistentes protestas de la minoría tártara, afectada aún por las medidas represivas tomadas por Stalin en 1944, con un comunicado publicado ayer en la prensa en el que piden tiempo para examinar el problema de la región.

Ayer, representantes de los que fueron deportados masivamente desde Crimea a Asia Central acusados de colaborar con las tropas de ocupación alemanas, protagonizaron diversas manifestaciones públicas en Moscú para solicitar el restablecimiento de la República Autónoma de Crimea que había sido creada en 1921 y abolida al restablecerse el control soviético de la zona.

Rehabilitados en 1967, los tártaros de Crimea no han podido volver a instalarse masivamente en la región que, desde los tiempos de Nikita Kruschef, forma parte administrativamente de la República de Ucrania y donde viven alrededor de 2,5 millones de personas de diferentes etnias, según el comunicado publicado ayer.

Los tártaros han mandado delegaciones a Moscú que se han entrevistado con representantes de las autoridades centrales. Uno de los líderes tártaros, Mustafá Dzhimiliov, dijo haber recogido un total de 33.000 firmas a favor de los derechos de los tártaros. Una comisión dirigida por el presidente del Presidium del Soviet Supremo (jefe del Estado), Andrei Gromiko, ha sido creada para estudiar el caso.

Los tártaros concentrados en Moscú, que durante dos días se han manifestado frente al edificio del Comité Central del PCUS, vieron denegada ayer su petición de encontrarse con el máximo dirigente, Mijail Gorbachov, y se negaron a ser recibidos por Piotr Demichev, vicepresidente del Presidium del Soviet Supremo de la URSS. Para el próximo domingo, los tártaros han convocado a una jornada de protesta en distintas ciudades de la URSS, incluida Moscú.

SUIZA

Pirata del aire reducido

Tras matar a un pasajero francés de 28 años, un palestino que secuestró ayer un avión de la compañía Air Afrique, procedente del Congo, y lo hizo aterrizar en Ginebra, fue reducido por la tripulación y finalmente detenido por la policía suiza. El secuestrador, Hussein Ali Hariri, de 30 años, llevaba explosivos en una maleta y amenazó hacer volar el aparato si Alemania no liberaba a los hermanos libaneses Abbas Alí y Muhamed Hamadei, este último a punto de ser juzgado por su presunta participación en el secuestro del avión de la Trans World Airlines, en 1985, en el que murió un infante de marina de EE.UU. Alí Hariri tomó control del aparato luego de que éste despegara de Roma, una de las escalas en su ruta desde Brazzaville hasta París, y pretendió desviarlo hacia Beirut, pero el piloto lo convenció de aterrizar en Ginebra para reaprovisionarse, lo que dio lugar a una tensa espera de cuatro horas, en la que llegó a mediar un representante de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) y que fue finalmente aprovechada para reducirlo. Antes, mientras el avión permanecía en el aeropuerto de Ginebra, con sus 148 pasajeros y 15 tripulantes, Hariri mató de un balazo en la cabeza al francés Xavier Beaulieu.

COREA DEL SUR

Chun volvió la espalda al Norte

El gobierno sudcoreano, cada vez más cuestionado por la oposición pese a su remozamiento de hace unas semanas, rechazó ayer oficialmente la propuesta de desarme de Corea del Norte, apenas 24 horas después de que ésta fuera dada a publicidad. El gobierno de Corea del Norte, estrechamente aliado a la URSS y sometido a los nuevos vientos aperturistas y pacificadores que soplan desde Moscú, había propuesto el jueves reducir el número de soldados de ambos países, estimado en 840.000 en la república socialista y en 600.000 en su vecina capitalista, a sólo 100.000 en el plazo de cinco años. Pyonyang acompañó su propuesta con el anuncio de que reducirá unilateralmente, antes de fin de año, sus efectivos en 100.000 unidades. Por su parte, EE.UU., que tiene 43.000 soldados en el Sur, se sumó inmediatamente al rechazo de la propuesta comunista.

La vía del desarme está más despejada

EL PAIS de Madrid

La preparación de un tratado de desarme entre EE.UU. y la URSS avanza mediante un doble proceso. De una parte, negociaciones secretas e intensas en Ginebra, que en la actualidad se prolongan desde el 23 de abril sin interrupción. De otra parte, iniciativas públicas de los máximos líderes, unas veces en Washington y otras en Moscú, para ayudar, al menos hasta ahora, a superar los obstáculos.

El 16 de junio fue el presidente Reagan el que dio luz verde a su delegación en Ginebra para ultimar la redacción de un tratado basado en la "opción supercero", es decir, la supresión de todos los misiles de avance intermedio (INF), tanto los de radio más largo, de 1000 a 5000 kilómetros, como más corto, entre 500 y 1000 kilómetros. Ahora Mijail Gorbachov, en sus declaraciones al periódico indonesio *Merdeka*, ratificadas en la conferencia de prensa del viceministro Vorontsov, ha levantado uno de los obstáculos que bloqueaban la negociación de Ginebra.

La "opción supercero", tal como había sido aceptada en principio por norteamericanos y soviéticos, tenía una excepción seria: cada parte conservaría 100 cabezas nucleares INF fuera del territorio europeo. Era una exigencia de la URSS que la justificaba por la posesión por EE.UU. de armas nucleares en Filipinas, Corea del Sur y Diego Suárez. Cuando EE.UU. anunció que colocaría sus 100 cabezas en Alaska, la URSS se opuso diciendo que desde ese emplazamiento podrían alcanzar territorio soviético. Por otra parte, la conservación por las dos partes de 100 cabezas "no europeas" aumentaba en gran medida las dificultades para establecer sistemas efectivos de control y, ademas, deseuropeizaba unas negociaciones que estaban centradas en este continente.

La nueva propuesta de Gorbachov, que ha recibido una primera acogida favorable en Washington, Tokio, Londres, Bonn y otras capitales, consiste en que la URSS y EE.UU. renuncien a conservar las 100 cabezas en disputa. La URSS no condiciona esa renuncia al problema de las bases de EE.UU. en diversos lugares de Asia. De hecho, Gorbachov ha aceptado en ese punto la posición defendida por EE.UU. La dificultad surgida en torno al emplazamiento en Alaska queda automáticamente descartada. Y facilitado el capítulo referente a control y verificación.

Después de este paso soviético, persiste como principal discrepancia la suscitada por la presión de la derecha alemana sobre el gobierno Kohl. Se trta de los 72 misiles Pershing 1A, que pertenecen a la República Federal de Alemania (RFA), pero cuyas cabezas nucleares son norteamericanas. El Gobierno Kohl y el Parlamento de Bonn han aprobado la "opción supercero", pero insistiendo en que la RFA conserve los 72 Pershing 1A. Es obvio que esos misiles, sin las cabezas norteamericanas, serían chatarra. Esas cabezas, y el argumento soviético es muy fuerte en ese punto, "no pueden" ser consideradas como alemanas, ya que ello supondría violar los diversos tratados que prohiben a la RFA tener armas nucleares. Si esas cabezas se catalogan como norteamericanas, ¿cómo justificar que no entren en el tratado que prohibirá las armas de la URSS y de EE.UU.? Catalogarlas como armas de un "tercer país", como pretende hacer la delegación de EE.UU. en Ginebra, carece de base lógica. Cabe esperar que esta disquisición, utilizada para satisfacer a las fuerzas de derecha de la RFA, no impida un acuerdo de importancia histórica para Europa.

Un acuerdo que, además de su trascendencia intrínseca, significaría para el desprestigiado presidente norteamericano un realce perdurable en la Historia. La última declaración de Gorbachov, y la referencia en la conferencia de prensa de Vorontsov a la preparación de una "cumbre" en un plazo de dos meses, confirman, sin embargo, que, por razones de su propia situación interior, lo prioritario para el líder soviético es obtener un acuerdo de desarme. El camino de la "opción supercero" está, pues, actualmente más despejado que nunca.

JOSE CORZO GOMEZ

"Mi mujer no me mira por televisión"

El candidato a diputado nacional por el Partido Blanco asegura que el gobierno de los radicales da muestras de agotamiento y que los justicialistas aparecen demasiado fracturados. "Seremos una opción" afirma, con vehemencia.

Esta vez, la mesa, era importante. Sólida, con una fuerte estructura, de fórmica marrón. En caso de que el flamante candidato a diputado por el Partido Blanco, ante la indiscreción de cualquier pregunta, la emprendiera a golpes –como hace todos los días desde uno de los estudios de Canal 9–, la mesa parecía firme. No hubo necesidad. José Corzo Gómez aceptó en la charla que tuvo un ciclo televisivo durante la dictadura titulado "La Patria es de todos" y reconoció, con gesto comprensivo, que su mujer no mira sus raudas incursiones en "Nuevediario".

Con la actitud ampulosa de algún personaje del neorrealismo italiano, puso énfasis también para expresar que cumplió con su profesión hasta el límite que le marcaba que su vida corría peligro. Recordó su aprecio por el coronel Batesti –quien fuera interventor de Canal 9 y titular de la SIP– y no olvidó mencionar su amistad con el ministro Tróccoli. Desde la seguridad que le dan las cuarenta cartas que recibe por día, su columna en *Crónica* titulada "El defensor del pueblo" y su popularidad televisiva, este periodista de 55 años dice estar preparado para representar a los sectores más carenciados de este país.

–¿Cómo fueron sus comienzos en el periodismo?

–Empecé en el año 1950, en el viejo diario *El Mundo*, en el lugar más bajo, era cadete del archivo. Allí crecí. En 1968, cuando el diario cerró, era jefe del equipo en Casa de Gobierno. Después, hice alguna experiencia en radio e ingresé a Canal 9, donde estoy trabajando actualmente.

–Su columna en "Nuevediario" ¿es idea suya?

–Con el productor Horacio Larrosa hablamos sobre la posibilidad de ese nuevo personaje, ese comentarista que hago yo en el cual señalo mis críticas al poder, a través de sus representantes en estos momentos y mi defensa de los docentes, los obreros, y especialmente a quienes les tengo un cariño especial, los jubilados y pensionados.

–Usted lo definió como un personaje.

–Yo le llamo personaje porque le doy una vehemencia distinta, un rigor distinto, porque lo siento así. Yo lo hago con toda honestidad y veracidad, no busco ningún tipo de efecto. Ofrezco credibilidad. La gente percibe que se trata de uno de ellos. Por la calle me dicen, todos los días, que yo hablo o digo cosas que a ellos les gustaría decir y no pueden o no los dejan.

–¿Pero es usted el que habla o un personaje?

–No, soy yo. Me expresé mal.

–En su casa, ¿también golpea la mesa cuando discute?

–No, mi mujer no me deja. De todas maneras, yo soy un poco –no diría brusco– pero suelo decir lo justo con cierta vehemencia e incluso, con la misma vehemencia con que reconozco mis errores cuando los tengo. Mi esposa tiene un año menos que yo, 54, y es bibliotecaria. Tengo tres hijos. Mi hija mayor, Clara Isabel, que tiene 28 años y es abogada. Mi segunda hija, Estela, 24, maestra jardinera. Y mi hijo menor, Jorge Eduardo, 18, que está en primer año de derecho.

–¿Y ellos qué opinan cuando lo ven golpeando mesas en un estudio de televisión?

–Cuando yo hago mis comentarios a veces aceptan y otras no. En mi actual candidatura en el Partido Blanco me apoyan mi mujer y mi segunda hija. Mi hija mayor es alfonsinista y mi hijo está afiliado al PI. En mi casa, como se ve, hay democracia. Yo no la declamo, la practico. También ellos tienen su opinión respecto a "Nuevediario". En casa, soy minoría. Sólo me ve mi hija del medio. Mi esposa y mis otros dos hijos miran otros canales. El otro día, un televidente me dijo que en radio y televisión hay periodistas que critican al gobierno, pero no en los noticieros. Soy el único. Mi crítica es constructiva, siempre respetando las instituciones. Eso es lo importante. Y por eso la respuesta. El programa tiene 45 puntos de rating y de esa cifra, tengo seguridad, 15 puntos por lo menos son míos.

–El otro día, Manrique dijo que por una cuestión ética no criticaba los lugares donde trabajaba, pero tampoco pudo decir que "Nuevediario" le gustaba. ¿A usted le gusta?

–Creo que el noticiero de Canal 9 dice cosas que son realidades en la Argentina. Uno ve un noticiero oficial –en los canales 7, 11 o 13– y da la impresión de que se está en otro país. El Canal 9 trata de ser lo más objetivo posible y trata de ocuparse del problema del Gran Buenos Aires, de los carenciados, los jubilados, mucha gente que vive en condiciones infrahumanas.

–Pero entre objetividad y morbosidad hay una diferencia, Corzo. ¿Cuál es el sentido de hacerle un reportaje a una mujer que termina de ser violada?

–Es una realidad. Tal cual se presenta en el Gran Buenos Aires. No me lo puede negar nadie.

–¿Cómo surgió su candidatura a diputado nacional?

–Hace cosa de un mes atrás, me vinieron a ver los dirigentes del Partido Blanco y me ofrecieron la segunda candidatura en la Capital Federal. Mi interés era un poco relativo, yo tenía la posibilidad de un contrato importante, pero teniendo en cuenta que era un pedido que venía avalado por muchos jubilados que querían mi nombre en la lista, acepté. Y así comencé a trabajar con ellos hasta que hace unos días se reunió la mesa directiva en pleno y se expidió por unanimidad para que yo fuera el primer candidato y García Marín, que ocupaba ese cargo, pasó a ser presidente del Partido. Yo me defino como el candidato de las manos limpias. Ese será mi slogan. Con las manos hacia adelante, mostrándolas.

–Las cifras lo acompañan. En la Capital hay 2.378.000 votantes de los cuales 700.000 son jubilados. El rating indica que a "Nuevediario" lo ven casi dos millones de personas y con 140.000 votos se alcanza una banca. ¿Usted, está ahí?

–Está ahí, no. Yo ya soy diputado. Nosotros le vamos a meter 500.000 votos en las urnas, para decirle a este gobierno que el país no está de acuerdo, que necesita una auténtica justicia social. El partido gobernante, estoy cansado de decirlo, es decadente, insensible y mediocre. Y el partido de la oposición está fracturado. Tanto que hace aparecer a Luder como candidato independiente. Es el colmo. Hace falta una tercera opción. Debemos convertirnos en eso y vamos a meter medio millón de votos, por lo menos tres diputados.

–¿Usted era peronista?

–No, nunca fui afiliado a ningún partido. Soy proclive a los partidos populares, eso sí, como puede encuadrarse al peronismo, pero nunca estuve en ningún lado. Yo estoy definido por un populismo (sic) y puedo decir, cómo no, por quién he votado. En algún tiempo mi sufragio fue para Palacios, un socialista. También por De la Rúa, cuando fueron las elecciones con Sánchez Sorondo por el peronismo. En el '83 voté a Alfonsín y en el '85 a los demócrata-progresistas.

–Corzo Gómez, su imagen actual es de periodista que grita fuerte sus verdades. ¿Qué pasaba con usted en el Proceso?

–En el Proceso tuve que vivir como vivió todo el mundo. El que no me crea puede constatar en el canal, donde fui suspendido varias veces. En una de ellas por 30 días por preguntarle al tenista Vilas por qué colocaba sus intereses en Mónaco, cuando el país estaba necesitado. Me sacaron de Casa de Gobierno, me llevaron a Canal 9 donde prácticamente me tuvieron detenido en una pieza, no me querían dejar salir, hasta que se movieron mis colegas y pude recuperar, de alguna manera, mi libertad. Después de ese episodio quedé relegado. Otra vez tuve una cuestión con un asesor del Ministerio de Educación y me suspendieron 15 días. También por una cuestión con un juez fui sancionado. Todo eso consta en la oficina de personal de Canal 9. Cierto que era un canal oficial, pero había que vivir, como lo hacía todo el mundo. Muchos optaron por irse del país, otros por vivir en la miseria, lo reconozco. Yo no fui tan valiente, lo mío fue seguir en el medio y cuando podía, resaltar algo.

La gente se olvida que yo fui el primero, en mi programa titulado "La Patria es de todos", que hizo intervenir a un político. Llevé al doctor Angel Robledo, el primer opositor que ingresaba, en esos tiempos, a un estudio de televisión. Al otro día me llamaron, estaba cubriendo un viaje de Videla en el interior. Me pusieron un avión. Al frente del canal estaba el coronel Batesti, excelente persona, me dijo que no debería haber hecho eso. Yo asumí mi responsabilidad. Llegaron cartas del Side, de Presidencia, de todos lados. Al final el coronel Batesti, que luego estuvo en la SIP y de quien guardo un muy buen recuerdo, me dijo que de cualquier manera todo estaba hecho. "De ahora en más –me advirtió– no haga ningún programa sin mi autorización".

–¿En que año fue "La Patria es de todos"?

–Estuvo 7 años en el aire. Comenzó durante la época peronista, antes de la Revolución (sic) y siguió durante todo el Proceso, hasta poco después de la privatización.

–Ahora, a la distancia, ¿está de acuerdo con lo que hacía en el programa?

–Hice todo lo que podía. Hasta el riesgo de perder la vida, hice. Todos tenemos un límite, yo llegué al mío.

–¿Cuál será su primer proyecto en caso de alcanzar una banca?

–Queremos reformar el sistema previsional, una caja única. Es nuestra intención dejar de lado las cajas de privilegios, que no es justo. Vamos a aportar una novedad también: en la discusión de paritarias, que los diferentes sectores soliciten un uno o dos por ciento para compensar, de alguna manera, el desfasaje que se produce en los bajísimos sueldos de jubilados y pensionados.

–En Italia, la popular Cicciolina, sin una gran carrera política detrás, accedió a una banca. Usted también puede llegar al Congreso con una fama que no viene de su trayectoria política. ¿Es Corzo la Cicciolina nacional?

–No, para nada. No me siento identificado con ella. Tuvo una publicidad muy especial ya que era una actriz porno, pero al Partido Radical Italiano, que es de centro-izquierda, su presencia le hizo perder muchos votos. Yo, en cambio, concuerdo con los planteos del Partido Blanco y me siento representante de un vasto sector de carenciados.

Por Camilo Sánchez



Alejandro Kacero

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607. Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Taoare, Erezcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CUESTION POETICA, CUESTION DE VIDA

Dios mueve dulcemente los pechos

A través del silencio de los últimos años, los versos de Juan Gelman resistieron. Una sospecha lo caratula como el mejor poeta argentino. Indagado por otro escritor, habla.

EL PAIS de Madrid

(Por Mario Benedetti) Ante todo debe reconocerse que Juan Gelman (Buenos Aires, 1930) comenzó a interrogar y a cuestionarse desde sus primeros libros: *Violín y otras cuestiones* (1956), y *El juego en que andamos* (1959). Baste recordar poemas como *Oración del desocupado* (donde el interpelado era nada menos que Dios), en la primera de sus obras, o *Poemas con el hijo* y *Límites*, en la segunda. Luego, el primigenio *Cólera buey* (1965) –hubo en 1971 una nueva edición considerablemente aumentada– incluye *Preguntas*; y más tarde *Otras preguntas* figura en *Poemas*, antología publicada en 1968 por la Casa de las Américas, de La Habana.

Existe, no obstante, una apreciable diferencia entre aquel interrogador y el que luego indaga en *Hechos y relaciones* (1980), primer libro de Gelman que se publicó en España (seguido casi inmediatamente por *Si dulcemente*, 1980, y *Citas y comentarios*, 1982) con una conmovedora y penetrante introducción de Eduardo Galeano.

Antes, la pregunta era poco más que un legítimo recurso poético ("¿Por qué bajo la gloria de este sol / tristeo como un buey?", o también: "¿A quién debería encontrar yo en el país del vino?"), mientras que ahora posee una fuerza casi conminatoria, atribuible tal vez a que el primer interrogado es el propio poeta. Este, a través de enriquecedoras series de preguntas, cada vez más turbadoras, más desgarrantes, va cateando en profundidad, como un método poco menos que infalible para llegar a la frugal y verídica conciencia.

De pregunta en pregunta va subiendo también el tono poético: generalmente empieza con un motivo o una incitación realistas, pero la segunda instancia es siempre más imaginativa que la primera, y la tercera más que la segunda, y así sucesivamente; pero lo curioso, lo verdaderamente original en ese *crescendo* de ofertas, es que la interrogación última, por metafórica que resulte, siempre se vuelve comprensible y diáfana debido a que la primera por lo común da la clave, la contraseña de esa espiral. Una muestra: "¿Y quién la va a velar? ¿Quién hará el duelo de esa sangre? ¿Quién le retira amor? ¿Quién le da olvido? / ¿No está ella como astro brillando amurada a la noche? / ¿No suelta acaso resplandores de ejército mudo bajo la noche del país?" *(Glorias)*. Y otra más: "¿Por qué hay tantos hombres y tantas mujeres tristes en el país? / ¿Por qué a cierta hora del día parece que un oleaje de tristeza fuera a arrasar la ciudad? / ¿Por qué tanta gente sale por sus ojos así o saca por sus ojos tristeza? / ¿Por qué esa tristeza golpea de noche las ventanas?" *(Cambios)*.

Por otra parte, en *Gracias* hace sonar inicialmente una cadena de afirmaciones que se sintetizan en que "todos los miembros del cuerpo, siendo muchos / son / un solo cuerpo", para luego desenvolver una sucesión de interrogantes que atraviesan los presupuestos de las afirmaciones previas, y el conjunto pasa a ser una manera poética y despojada de sembrar dudas y cosechar certidumbres.

En otro poema, *Belleza*, arremete contra algunos colegas: Octavio Paz, Alberto Girri, Lezama Lima "y demás obsedidos por la inmortalidad creyendo / que la vida como belleza es estática e imperfecto el movimiento e impuro", pero entonces la destreza interrogativa le permite suavizar la agresividad y hasta modularla en un tono casi fraternal: "Y el deseo de Octavio Alberto José ¿no es movimiento acaso / y movimiento su ser cuando atrapan la palabra justa o injusta? / ¿No debe correr mucho quien quiera bañarse dos veces en el mismo río? / ¿No debe amar mucho quien quiera amarse dos veces en el mismo amor?", y por fin: "¿Por qué se afilian como viejos a la vejez? / ¿Por qué se pierden en detalles como la muerte personal?".

La maña pesquisidora de este poeta es probablemente una de sus características formales más singulares. Le sirve tanto para sacudir casi blasfematoriamente el sobrentendido carácter masculino del conservador del universo ("¿y si Dios fuese una mujer?... ¿Y si Dios moviera sus pechos dulcemente?") como para recordar los niveles y desniveles de la lucha de clases. En las minas de La Carolina, de donde se extrae tungsteno, los mineros escriben mensajes en las paredes de cada socavón, y el poeta vuelve a preguntar: "Pero arriba ¿se puede leer? / ¿Hay quien lee los mensajes que escriben los mineros abajo?".

La pregunta, como recurso formal, suele auxiliarle además para descomponer el miedo en todos sus elementos y también para verificar los alertas ("esos pasos ¿lo buscan a él? / Ese coche ¿para en su puerta? / Esos hombres en la calle ¿acechan?"); le ayuda sobre todo para llevar a una tensión casi insoportable la ausencia de Paco (o sea, Francisco Urondo, el excelente poeta, su amigo y compañero, que hace 10 años muriera en combate): "¿Avisaste / que te ibas a morir? (...) ¿acaso querías caer? / ¿No me ibas a esperar acaso? / ¿No esperábamos juntos la tormenta mejor / la borracha violeta / tigre / orilla / de que partías a luchar?", y entonces la pregunta simple y sobrecogedora: "¿Te acordás / de la vida?", para concluir con otro cuestionario, de taladrante pena, en que Gelman sobrevuela, descalabrado pero invencible, todas las trampas del desconsuelo: "(...) descansá en guerra / ¿Descansan tus huesitos? / ¿en guerra? / ¿en paz? / ¿agüita? / ¿nunca?".

Si Gelman sólo hubiera escrito, además de este poema excepcional, otro que hace 18 años incluyera en *Gotán*, y que concluía: "Ni irse ni a quedarse, / a resistir, / aunque es seguro / que habrá más penas y olvido", ya tendría bien ganado su derecho a esa modesta pero infrecuente gloria que es lograr, las más de las veces sin quererlo, meter el corazón del lector en un puño, y luego abrirlo, despacito, para que el mundo vuelva a latir. Pero además de esa muestra de lo que Mario Trejo llamó alguna vez el "blindaje moral" de Gelman, éste lleva publicados, desde 1956 hasta hoy, una docena de libros que probablemente constituyan el repertorio más coherente y también el más osado, el más participante (pese a sus inevitables pozos de soledad) y en definitiva el más ceñido a la posibilidad de su contorno, que puede mostrar hoy por hoy la poesía argentina, donde tantas palabras en pena todavía siguen girando alrededor de tedios prestigiosos.

En julio de 1971, cuando Gelman todavía podía residir en su Buenos Aires, le hice un reportaje que luego incluí en *Poetas comunicantes* (1972), y en ese entonces el entrevistado expresó algunas ideas que hoy pueden ser útiles para acotar este comentario: "Si me preguntás si me quiero comunicar te contesto que sí; si me preguntás si estoy dispuesto a sacrificar algo para comunicarme, te digo que también. Pero lo que estoy dispuesto a sacrificar para esa comunicación no es cuestión poética, sino cuestión de vida. Y en la medida en que vitalmente eso se resuelva, pienso que se va a resolver en mi poesía. Pero de ninguna manera pienso renunciar a lo que aparentemente pueda ser difícil de entender (...). Me gustaría que mi poesía fuera cada vez más honda en cuanto a reflejar la realidad, y lo maravilloso que la realidad tiene".

Desde aquella entrevista de 1971 a este comentario ha corrido mucha sangre bajo los puentes, y la muerte ha tocado a Juan en zonas (para usar uno de sus términos) de la "másvida", que es como decir del "másamor". Pero el poeta, como bien señala Galeano, "desde el exacto centro de la muerte, celebra la vida". Y ésta es acaso una de las comprobaciones más asombrosas que esperan al lector de *Hechos y relaciones*. Consciente, como nunca antes, de quién es y dónde está el enemigo de su pueblo, confiado en que "la revolución es así / se critica todo el tiempo a sí misma / se para / a cada rato / vuelve sobre lo que empezó para empezarlo otra vez"; sabedor de que la poesía "puede nacer al pie de los sentenciados por el poder / al pie de los torturados los fusilados"; poseedor de toda esa dramática e imprescindible sabiduría, Gelman, frente al acorralamiento autoritario, al absurdo de ciertas imputaciones, al cercano aletazo de la muerte, a toda esa andanada de malevolencia y crueldad, no responde con un odio ciego, indiscriminado. Por el contrario, sabe "dónde se templa el odio o el desprecio que / echó la guera sobre nuestra vida" y es ese odio templado, sereno, inexpugnable, el que permite que el caudal efectivo del poeta (presente desde sus primeros libros) no se agote ni se estanque, sino que más bien fluya como verdad continua, inacabable.

De ahí que el amor no sea ya el compartimiento estanco, la cartuja inviolable pero mezquina que nos legara el romanticismo; ahora los hacedores del amor están "rodeados de rostros como el sol que / cubre de sol la ciudad". Por eso "es enorme la tristeza que un hombre y una mujer pueden hacerse entre sí", porque definitivamente no están solos sino rodeados de corajes, de miedos, de soportes, de sueños, de muchos otros que trabajan, viven, combaten, se arriesgan y mueren por su derecho a amar. Pero la tristeza puede no ser una maldición sino un venero, todo depende de la lucidez y la voluntad del triste. Y hay abrazos de tristeza que pueden consolidar el amor más aún que los de alegría: "Consolación / memoria / triste tal vez / pero ya no tristeza / dolor / tal vez / pero memoria consolación / abrigo".

En varios sentidos, la poesía de Gelman es ejemplar, y a pesar de su modestia ("no conozco a nadie tan ajeno a la autopropaganda y al afán de prestigio", dice Galeano) constituye una apreciable lección para los poetas jóvenes. En primer término, no es una versión llorosa del exilio y la lucha, del dolor y la muerte, sino una respuesta entera y viril, lúcida y despojada, sin triunfalismos ni autoderrotas. Y en segundo término, no es una versión panfletaria, y esto es algo esencial, en momentos en que tantos jóvenes del amplio espectro latinoamericano trasladan literalmente al verso o a la canción sus muy justos y primarios rencores e indignaciones, sin reclamarse previamente a sí mismos el rigor y la exigencia del arte y del oficio.

En la poesía de Gelman (aun en los poemas de amor o de penuria), lo político y lo social están presentes como una atmósfera inevitable, pero es gracias al extraordinario nivel poético, gracias a su vuelo y a su palpitación, que esos hechos y relaciones se proyectan hacia el lector y lo aluden, transformándolo. Pocas veces se ha visto en la poesía latinoamericana una conjunción tan impecable de texto y contexto, de política y arte.

En aquella entrevista de 1971, Gelman dijo también que "la única manera de comunicarse con la gente es vivir con ella". Y aunque siempre haya cumplido con ese postulado, uno tiene la impresión de que en estos últimos años Gelman no sólo ha vivido con la gente sino que también ha muerto (o se ha sentido morir, que es casi lo mismo) con los que murieron. Y esta singular comunicación ya no es letal sino vital, porque gracias a ella renacen Paco, Bustos, Diana, Haroldo, y tantos otros, y sobre todo el hijo al que por fin se resigna a dar de baja ("un fulgor en la noche de los verdugos / es tu rostro hijo mío un fulgor / y por él vivo y muero en estos días").

No obstante, y pese a todos los naufragios y devastaciones, pese a todos los asolamientos y las pérdidas, la poesía de Gelman no es un círculo vicioso, ni virtuoso; sencillamente, no es un círculo. Por algo el penúltimo poema *(Héroes)* concluye afirmando y reafirmando: "Vida y vida", y el último de todos, que precisamente propone un arte poética, acaba con las palabras: "Morir y nacer / como un martillo". Quizás en estos dos finales encuentre el lector las respuestas que el mismo Gelman brinda a sus propias preguntas.

P · A · P · E · L · E · S

Las mujeres movilizan ciertos núcleos muy polémicos

Estudios sobre la Subjetividad Femenina, Mujeres y Salud Mental, por Mabel Burín y otras. G.E.L, Colección Controversia, Buenos Aires, 1987.

(Por Blanca Moscato), Mabel Burín y sus colaboradoras intentan una focalización de la problemática femenina desde un amplio campo que va desde definiciones sobre el ser mujer y sus implicancias hasta el tratamiento de dificultades concretas; Eva Giberti, a cargo del prólogo, expresa: "Quiero subrayar la originalidad del enfoque de Mabel Burín cuando propone a la salud mental como áreas de estudios destinados a realizar una labor crítica sobre las prácticas sociales y lo que se ha sostenido sobre maternidad, sexualidad, educación y trabajo".

Algunos de los capítulos son trabajos que han sido presentados y discutidos en diversos seminarios, congresos, encuentros, jornadas; otros son publicaciones internas del Centro de Estudios de la Mujer de Buenos Aires. El objetivo "mayúsculo" es desarrollar "la perspectiva crítica para el estudio de la salud mental de las mujeres, en la que nuestros conocimientos puedan ponerse al servicio de generar nuevas teorías y técnicas, esto es, que puedan ser traducidos a prácticas concretas transformadoras, de las condiciones de vida de la mujer".

Se podría decir que las autoras recorren con rigurosidad todas las situaciones que confluyen en la constitución misma del ser mujer, y lo hacen tomando en cuenta las perspectivas psicológicas, psicoanalíticas, filosóficas, sociológicas, políticas, ya que la realidad actual de la mujer se entrama y depende de todos estos factores fundamentales. Más que ofrecer respuestas apodícticas o soluciones mágicas, la obra plantea problemáticas, interrogantes. Por otro lado, la bibliografía es abundante y pertinente, se ejemplifican las reflexiones con la presentación de casos clínicos.

Sin duda, ya desde el título del libro, el planteo implica una aceptación de que la subjetividad humana no es una, sino dos: masculina y femenina, o sea que la división biológica de los sexos se refleja directamente en la vida de cada sexo, como afirmaban K.Horney y E.Jones, enfrentados al presunto "falocentrismo" de Freud; pero para Freud la sociedad exige de la bisexualidad psicológica de ambos sexos que uno de ellos adquiera una preponderancia de la feminidad y el otro de la masculinidad: el hombre y la mujer son hechos *en* la cultura.

La afirmación de la subjetividad femenina queda como un cuestionamiento básico para el lector; y aquí reside el mérito de estas reflexiones, un grupo de mujeres preocupadas por la complejización creciente de la sociedad actual, articula áreas de estudio, de pensamiento, que activan y movilizan núcleos polémicos olvidados, encubiertos, durante largo tiempo.

CINE CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. **E.T.**. (El extraterrestre), en castellano. S/R. Sáb. trasn.: **Naranja mecánica**. P/M. 18.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Retroceder nunca...Rendirse jamás**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. **Servicios Personales**. De Terry Jones. P/M.18. Sábado medianoche: **Alas de libertad**. De Alan Parker. P/M.18. Sáb. trasn.: 1.45 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 23 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta a Francis F. Coppola. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. **La ley de la calle**. Con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/M.16. Sáb. trasn.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.20 hs. **El manosanta** (está cargado). P/M.16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El chanfle II**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. A las 15.25, 18.15 y 21.05 hs. **Las aventuras de hijitus**. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55 hs. **Lady Jane**. P/M.13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. tel.: 49-0862. Ciclo de Grandes Películas. A las 14, 15.30, 17, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: **El Acorazado Potemkin** De Sergei Eisenstein. Obra maestra de la cinematografía mundial. P/M13. Mañana: Dersu Uzala.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.25 y 22.40 hs. Un film de Terry Gilliam con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil**. A las 16.35 y 20.45 hs. Un film de Mel Brooks, con Gene Wilde, Gene Hackman: **El joven Frankenstein**. P/M. 18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **King Kong II**. En castellano. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Ciclo Federico Fellini: La dolce vita de F. Fellini, con Marcello Mastroianni y Anita Ekberg. P/M18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 23 hs.: **Fuga hacia la libertad**. P/M.16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. Tarde a las 13, 14.25, 15.50, 17.15 y 18.40 hs.: **Los ositos cariñosos II**. En castellano. S/R. Noche a las 20, 21.35 y 23.10 hs. **Cuentos verdes para mujeres casadas**. P/M.18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. **Partir y volver**. P/M.13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1255. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.35 y 21.05 hs.: **Bingo Bongo** a las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **Invasión U.S.A.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17, 21.10 y 23.15 hs. **El año del Arco Iris**. P/M.13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. **El club del terror**. P/M.16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **Crímenes del corazón**. P/M.16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.25, 17.05 y 18.45 hs. **Faivel: Un cuento americano**. En castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**. De Walt Disney. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **El año del Arco Iris**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15.35, 17, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **Tim** (El verano de nuestros sueños). P/M.16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Misión: Salvar la tierra**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Faivel: Un cuento americano**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/M.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Partir y volver**. P/M.13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El 4to poder**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.40, 15.20, 16.55 y 18.30 hs., domingo a las 13, 14.35, 16.10 y 17.45 hs.: **Policías y ratones**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los matamonstruos** (En la mansión del terror). S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **El club del terror**. P/M.16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El chanfle II**. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 19, 21 y 23 hs.: **El nombre de la Rosa**. Premiada con el "Cesar" mejor película extranjera con Sean Connery, F. Murray Abraham. P/M.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/M.18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **La misión**. Dir.: Roland Joffe, con Robert De Niro y Jeremy Irons. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (secciones numeradas): Ciclo de Cine para las vacaciones de invierno: Mi tío Dir.: Jacques Tati, con Jacques Tati, Alain Becourt. S/R.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17 y 19.30 y 22 hs. **Venga y vea**. Un film de Elem Klimov. Gran Premio de la FIPRESCI. Gran Premio del Festival de Moscú. P/M. 16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Partir y volver**. P/M.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **El 4to. poder**. S/R. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: Un film de García Ferre: **Ico, el caballito valiente**. Primer premio en el Festival de Moscú. S/R. Próx. **Ran**.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Halcón**, con Sylvester Stallone. S/R. Sáb. trasn.

Whitney Houston, música para olvidar Harlem

Con el record que le significó vender catorce millones de placas con su disco debut, la ex modelo de "Vogue" se lanza ahora a la conquista del mercado latinoamericano.

La semana pasada apareció en Argentina el nuevo L.P. de la cantante norteamericana Whitney Houston. Lleva por título Whitney y sucede a su primer disco, aparecido en abril de 1985, que al vender 14 millones de placas en todo el mundo estableció una cifra record para un álbum debut.

Ex modelo de las revistas *Vogue*, *Cosmopolitan* y *Glamour*, a los 22 años Whitney Houston ya ha ganado seis discos de platino en Estados Unidos y nueve premios otorgados por la industria discográfica.

El interrogante que planteaba su segundo elepé era si lograría mantenerse en la cima. Los *charts* de ventas demuestran que sí. El disco ya es un *hit* en Estados Unidos, Europa y Australia. El próximo paso, según su manager Eugene Harvey, es conquistar Sudamérica, un mercado que no suele recibir con excesivo beneplácito a los cantantes negros de *funk*.

En la Argentina, el primer disco de la Houston pasó casi inadvertido, con apenas 4000 copias vendidas, hasta que los ecos del fenómeno de ventas en EE.UU. se hicieron sentir. Entonces, un año después de su salida, se produjo un boom y las ventas llegaron hasta un *Disco de oro* (30 mil unidades). El nuevo álbum, lanzado en la Argentina por la RCA, aparece con una tirada inicial de 15 mil placas que indica que el fenómeno Houston también ha crecido aquí.

Para el primer disco, sencillamente titulado *Whitney Houston*, la compañía discográfica Arista invirtió 2 millones de dólares. Su presidente, Clive Davis, el mismo que produjera a Barry Manilow y reviviera las tambaleantes carreras de Aretha Franklin y Dionne Warwick, se encargó de supervisar en persona el lanzamiento artístico. Consiguió que figuras masculinas del peso de Teddy Pendergrass y Jermaine Jackson –hermano del afamado Michael– cantaran a dúo con su protegida y apuntaló una excelente campaña de prensa.

Las apariciones en público de la Houston han sido pocas pero espectaculares. Durante el último 4 de julio, en ocasión de un nuevo festejo de la independencia de los Estados Unidos, la cantante interpretó su primer gran hit, "Greatest love of all" (El más grande amor), con la Estatua de la Libertad a sus espaldas. Luego se la vio en la fiesta de la cadena de circuito cerrado MTV, en la entrega de los premios Grammy y en la ceremonia de los *American Music Awards*. Más de 100 millones de espectadores escucharon su voz si se suman sólo estos cuatro eventos.

Su manager declaró a la revista *Newsweek* que la clave del segundo disco ha sido "el extraordinario cuidado con que se seleccionaron las canciones". El productor Narada Michael Walden, que interviene en seis temas del último trabajo, dijo a *Time* que "Whitney le gusta a los chicos que van a bailar, tanto como a nuestras abuelas".

Al igual que en el primero, Clive Davis escogió un repertorio amplio y variado para mostrar al público la "versatilidad" de Whitney: una balada, una canción extraída de una comedia musical, un par de melodías pop y mucho *soft-funk* o funk suave. Pero el plato fuerte del disco es el "emotivo" dúo que realiza con su madre, la ex cantante de gospel Cissy Houston.

De pequeña, Whitney cantaba con su madre en la parroquia de su pueblo natal: Newark, Nueva Jersey. Su padre trabajaba como secretario administrativo en la municipalidad y su prima, Dionne Warwick, ya era una luminaria de la música negra.

Su educación fue en extremo religiosa. Si hoy se le pregunta quién es su personaje favorito, ella responde "Jesús" sin titubear. Si se le consulta acerca de su tiempo libre, afirma: "Soy muy aburrida, me quedo en casa y hablo con mis gatos". Y en cuanto a su estado civil, lo define como "celibatorio", no sin cierto pudor.

Para sus admiradores, el fenómeno Houston representa la reivindicación de la despreciada clase media negra norteamericana. Sus discos comparten el mismo público que Lionel Ritchie, Diana Ross y otros productos tamizados para los *black-yuppies* que no soporta la furia de Prince, la pasión de Robert Cray o la sensualidad de Tina Turner.

La calma y casi etérea belleza de la Houston, cuya visita a la Argentina se anuncia para setiembre, no podría ser más acorde a su imagen de rígida moral. Sobre sí misma opina: "Me gusta estar en mi casa. Es muy vacía, limpia y ordenada, creo que refleja mi personalidad".



Whitney y su etérea belleza casi blanca.

Ella ama a Dios y Dios le ha pagado bien.

C.I.C.L.O.S.

EL SURREALISMO EN EL CINE, también en la sala Leopoldo Lugones, en funciones de las 15, 17, 19, 21 y 23 nos proyectará:

Lunes 27 y martes 28: **El perro andaluz** (Francia, 1928) de Luis Buñuel, con Salvador Dalí y **La edad de oro** (Francia 1930) de Buñuel, con Lya Lys y Max Ernst.

Miércoles 29: **Sherlock Jr.** (EE.UU., 1924) con dirección y actuación de Buster Keaton y un fragmento del film **Policías y polizontes** (EE.UU., 1931) con los hermanos Marx.

Jueves 30: **Emak-Bakia** (Francia, 1927) de Man Ray; **Redes en el atardecer** (EE.UU., 1943) de Maya Deren y **La sangre de un poeta** (Francia, 1930) dirigida por Jean Cocteau.

Viernes 31, sábado 1 y domingo 2: **Una noche en la ópera** (EE.UU., 1935) de Sam Wood, con los hermanos Marx.

Lunes 3: **Vértigo** (EE.UU., 1958) de Alfred Hitchcock.

Martes 4: **El ángel exterminador** (México/España, 1962) de Luis Buñuel.

En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín se llevará a cabo una muestra dedicada al **NEW AMERICAN CINEMA GROUP**, escuela neoyorquina que renovó los circuitos tradicionales de Hollywood. En el horario de las 12.30 se ofrece:

Lunes 27: **Número 11** (1956) de Harry Smith y **La conexión** (1961) de Shirley Clarke.

Martes 28: **Insensato** (1962) de Ron Rice y **Castillo de arena** (1961) de Jerome Hill.

Miércoles 29: **Muertopsia** (1962) de Ed Emshwiller y Aleluya, **Las colinas** (1963) de Adolfas Mekas.

Jueves 30: **Mario Montes come banana** (1964) de Andy Warhol. **Una película** (1958) de Bruce Conner y **Abran la puerta y vean a toda la gente** (1964) de Jerome Hill.

Viernes 31: **Rayo cósmico** (1961) de Bruce Conner y **El calabozo** (1964) de Jonas Mekas, con el elenco de Living Theatre de Nueva York.

Cine en TV

ALL THAT JAZZ (dir. Bob Fosse, 1979) se había exhibido comercialmente como *El show debe seguir*, frase que es a su vez un mandato clásico del mundo norteamericano del espectáculo. El protagonista (Roy Scheider) es en verdad una metáfora del propio Bob Fosse, que fue bailarín, coreógrafo y director cinematográfico en temas del espectáculo (*Sweet Charity*, *Cabaret*, *Lenny*, 1969 a 1974) y que aquí cuenta sus realidades, sus mujeres, sus pasiones, sus sueños, sus recuerdos, sus pesadillas, con una connotación a veces biográfica y a veces imaginativa. Pero su expresión es el baile y en menor grado la canción, así que esta obra tan personal es también una película musical de primer nivel, con el dinamismo, el color y la inventiva de un género querido y luego abandonado por Hollywood. Con cuatro Oscars de la Academia y una realización tan esmerada como fantástica, éste es un show obligatorio para todo aficionado al género (Canal Once, sábado 25, hora 22).

LOS PLANES DE ELISEO SUBIELA

El sudeste y después

"Las últimas semanas del naufragio" se estrena en mayo.

Miguel Martelotti



Eliseo Subiela es uno de los pocos que recuperaron lo invertido.

La crisis del cine: "Los costos suben y los espectadores bajan".

(Por Claudia Selser) A los 42 años Eliseo Subiela, oriundo de un barrio apacible de Belgrano conocido como Las Cañitas, tiene en su haber 20 años de carrera publicitaria, que además de asegurarle la subsistencia le permitió el aprendizaje del cine y alguna que otra audacia que no cosechó la fama de *Hombre mirando al sudeste*. Cuando este film lleva trece semanas en exhibición y constituye un éxito –echando por tierra todas las predicciones– en el interior del país, el director aborda un nuevo proyecto: su flamante guión de *Ultimas semanas del naufragio* tiene ya –como verdadero privilegio en la práctica vernácula– su fecha de estreno para el próximo mes de mayo.

Con su productora Cinequanon, dedicada ahora por entero a la actividad cinematográfica, Subiela se vinculó a las imágenes infantiles desde el boom de aquel niño que hablaba de manchas y tintoaeros hasta el más reciente éxito de la niñita de Sanyo.

Ahora emprende la realización de un guión comenzado hace 15 años. Se trata de la crónica de una familia de clase media que en la última década realizó el descenso, sin retorno, a los suburbios del mundo, según el racconto de Roberto, un cuarentón vendedor de seguros que persigue el sueño de escribir la novela que lo arranque del anonimato.

A la manera del hechizo pintado por Roberto Arlt en *Amor brujo*, el hombre gris encuentra su tema en la vida de Estela y su familia, una marginalidad con magia y locura a la que se llega a través de trenes que se llenan de muertos cuando bordean el cementerio.

Roberto perseguirá esa historia poblado de dudas y temores, como si se tratase de una fascinante fatalidad. Y conocerá la casa donde una "mamma" sobreprotectora preserva una silla vacía por si el padre regresa, y donde los hermanos viven la vida como pueden. "Claudio, un personaje extraño del que sólo sabremos que tiene la costumbre de elegir y tachar palabras que no dirá más porque debe dejar en su cerebro espacio para nuevos conocimientos que le serán brindados oportunamente. Mario, el mayor, un tornero que trabaja en una fábrica y que en la terraza construye día a día el avión que los sacará del fondo del pozo. Roberto, un violento con mucha bronca acumulada que sostiene una relación mística con las armas." Y Estela, quien lucha por dejar de ser considerada sólo un personaje buscado por el autor.

La familia aspira a que Roberto les escriba las próximas páginas de sus vidas, pedido "que aun Dios rechazaría en esas circunstancias". Y con el andar de la historia "caminará por la llanura de ese suburbio, llevando un cuaderno de apuntes y pensando que quizás alguna piedad quede todavía para alguien que simplemente ha decidido vivir bajo las estrellas del sur".

El film tiene ya su protagonista en Lorenzo Quinteros y cuenta con la participación de Hugo Soto. Las tratativas con las productoras asociadas no están terminadas aún debido a la actual situación de la industria vernácula, en la que los costos suben y los espectadores bajan. "Es difícil recuperar el dinero invertido en la Argentina; tal vez la cinematográfica sea una de las industrias más desprotegidas. A modo de ejemplo –comenta Subiela–, a valores actuales la realización de *Hombre mirando al sudeste* costaría 400.000 dólares y los créditos que podría otorgar el Instituto Nacional de Cinematografía sólo cubrirían la cuarta parte. Pero lo más grave es la depresión que está sufriendo un mercado que nunca fue grande: el éxito de *Hombre*... hace cinco años hubiera significado el doble de espectadores, algo así como 1.600.000, durante el mismo tiempo de exhibición." Porque sabe que pocos lograron recuperar lo invertido se pronuncia en favor de una ley de cine "que por alguna razón no sale nunca, y que promueva incentivos impositivos y un apoyo a la producción de acuerdo a proyectos elegidos en función de un proyecto cultural determinado. Esto permitiría al Estado financiar selectivamente proyectos, haciéndose cargo de la producción y de la comercialización, como sucede por ejemplo en Francia".

Subiela se define como independiente aunque se ubica "en el campo nacional y popular". ¿Peronista? "Me acuerdo de aquella frase de Perón cuando le preguntaban por el espectro político del país. Decía que había liberales, conservadores y comunistas. Cuando el periodista preguntaba por los peronistas, respondía: 'Ah, no, peronistas son todos'".

Las propuestas de hacer cine en Estados Unidos son numerosas desde que una distribuidora norteamericana descubrió el sudeste en el Festival de Toronto. Las negociaciones finalizaron con una transacción brillante, la cifra más alta que se ha pagado por una película de habla hispana, incluido el cine español: 320.000 dólares. Existen tratativas con la productora New World de Los Angeles, ciudad que reflejó el éxito con declaraciones diplomáticas.

El pasado 15 de abril Jorge Viñuela, cónsul argentino en Los Angeles, California, envió al director general de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores una nota acompañando dos recortes periodísticos de *Los Angeles Times*, principal periódico del oeste de los Estados Unidos, con más de un millón de ejemplares diarios, vinculados a la excelente impresión causada por el film, donde ratifica que "es el cine el instrumento cultural más adecuado en las actuales circunstancias para consolidar la presencia argentina en los Estados Unidos de América". La fotocopia de la nota vuelve a su lugar mientras Subiela recuerda el Festival de La Habana y la emoción de ver al público bailando al compás de los locos dirigidos por Rantés. Piensa en América latina y dice que "los restos del naufragio somos nosotros".

La historia extra-oficial

EL CUARTO PODER (Le quatrième pouvoir) Francia, 1986. Director: Serge Leroy. Libreto cinematográfico de François-se Giroud, sobre un argumento de Yonnick Flot. Con Philippe Noiret, Nicole Garcia, Jean-Claude Brialy, Roland Blanche, Michel Subor, Bernard Freyd. Cines: Monumental, Santa Fe, Belgrano.

(por H.A.T.) Se supone que el Cuarto Poder es la prensa, pero la verdad de este alegato es que aquí se castiga duramente al Primero de los poderes, que es el Poder Ejecutivo, sin perjuicio de tirar otras piedras al Segundo (legislativo) y al Tercero (judicial). Ante todo, un ministro del gobierno francés sostiene reuniones políticas clandestinas con un líder terrorista árabe, pero después comete el cinismo de no reconocerlas. En segundo lugar, el gobierno francés consigue vender dos centrales nucleares a un país árabe, pero eso le lleva al otro cinismo de modificar tales o cuales actitudes políticas anteriores. En tercer lugar, el terrorista árabe es asesinado, aparentemente tras gestión o complicidad de comandos parapoliciales, más la colaboración de un maleante reconocido. Al extremo de esas conductas sórdidas, hay leyes (las dicta el Segundo Poder) que obligan a un periodista a revelar sus informantes cuando la policía lo pregunte. Y por negarse a esa revelación, hay órdenes de captura y cárcel (las dicta el Tercer Poder) para el periodista rebelde.

La conducta de la prensa (que es el Cuarto Poder) se subdivide. Hay una valiosa periodista de TV (Nicole Garcia) que ventila secretos oficiales y conmueve al país. Hay también un periodista de diario (Philippe Noiret) que elige la cárcel antes que la delación. Y hay un director de TV (Jean-Claude Brialy) que para cuidar su puesto prefiere la delación. Este cuadro se extiende, porque también hay concesiones y graves retrocesos en la conducta de los periodistas. El panorama no es apto para idealistas, pero temiblemente se parece a la verdad. Aunque el caso narrado es obviamente ficticio, cabe recordar que en Francia el Primer Poder se ha ensuciado las manos con hechos similares. En julio de 1985 un comando secreto francés hundió en las costas de Nueva Zelanda al barco "Rainbow Warrior" (del movimiento ecologista Greenpeace) para detener protestas contra pruebas nucleares, generando una serie de resonancias internacionales y judiciales. Episodios parecidos integraron e integran también la foja de la CIA en Estados Unidos, de los servicios secretos israelíes y de otros servicios en otros países, desde la URSS hasta la Argentina. Todos ponen cara de inocentes, porque todos practican el Disimulo Debido.

Con su aire de intriga policíaca pasajera, decorada con romance ad hoc, la virtud mayor de este *Cuarto Poder* es lanzar algunas flechas imparciales contra un mundo sórdido, desde el gobierno (con presidente socialista y todo) hasta el periodista que transa para sobrevivir. Nadie acusará al director Serge Leroy de pretensiones artísticas, que no van más allá de una cumplida competencia profesional para narrar su asunto. Pero la sustancia es apreciable, algunos diálogos son filosos y entre ellos cae el recuerdo de que "los ministros pasan y los periodistas quedan".

T V PROGRAMA

PARA HOY

9.30 - 7 - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso

10 - 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica; Hoy: "Discapacitados mentales"
- 9 - **CLUB 700** Religioso

10.30 - 9 - **MISTER T.** Dibujos animados
- 11 - **DON GATO Y SU PANDILLA** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil

11 - 7 - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **FISICO Y DEPORTE** Interés general

11.30 - 9 - **TRANS FORMERS** Dibujos animados

12 - 7 - **LA TORTUGA VIOLETA** Periodístico infantil
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA TOTAL** Video clips
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales

12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie

13 - 2 - **EL SUPER BAILE** Musical
- 7 - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico, humorístico y musical. Hoy: recital de Mercedes Sosa

13.30 - 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "Orgullosos y malditos", con Chuck Connors; "Las defensoras", con Audi Murphy; "Escarlata y negro", con Gregory Peck, Christopher Plummer, John Gielgud y Raf Vallone; "Trapecio" con Burt Lancaster, Tony Curtis, Gina Lollobrigida y Katy Jurado.

14 - 7 - **FESTILINDO** Concurso de canciones infantiles

14.45 - 9 - **COPA INTERAMERICANA** "Deportivo Alajuelense vs. River Plate", directo desde Costa Rica.

15 - 7 - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie

16 - 2 - **JOVENES ABOGADOS** Serie
- 7 - **EL MUNDO DEL VIDEO** Interés general.
- 2 - **BUENOS AIRES AL DIA** Interés general
- 7 - **EL GRAN DEBUT** Concurso de canciones
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Continuación

18 - 2 - **DINAMICA RURAL** Temas agrarios
- 7 - **SABADO A LA TARDE DISNEY** Dibujos animados y películas

19 - 2 - **SERIE**

20 - 2 - **GOLF** Deportivo

21 - 7 - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Deportivo
- 2 - **JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- 7 - **TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- 9 - **HIPERHUMOR** Humorístico
- 13 - **HOMENAJE** A Pepe Iglesias

22 - 2 - **CINE** "El pirata", con Judy Garland y Gene Kelly.
- 7 - **FUNCION PRIVADA** "Operación San Genaro", de Dino Risi, con Nino Manfredi, Totó, Senta Berger y elenco
- 9 - **BAJO EL SIGNO DE ARIES** "La playa del amor", de Adolfo Aristarain, con Cacho Castaña, Ricardo Darín y Mónica Gonzaga
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "All that jazz", de Bob Fosse, con Roy Scheider, Jessica Lange, Ben Vereen y Ann Reinking

24 - 2 - **TRASNOCHE** "La leyenda de Rodolfo Valentino", con Franco Nero y Susanne Pleshette
- 9 - **LO MEJOR DE LA PELICULA DE LA SEMANA** Hoy: "La otra mujer", de Melville Shavelson, con Hal Linder, Anne Meara y Madolyn Smith
- 11 - **TRASNOCHE** "Una sombra en la calle", con Dana Andrews y Tony Lo Bianco
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo

0.30 - 13 - **TRASNOCHE** "La historia de Buddy Holly", de Steve Rash, con Gary Busey y Don Stroud

1 - 7 - **LA OTRA TIERRA** Los yugoslavos en la Argentina

PARA MAÑANA

8.30 - 7 - **FANTASIAS ANIMADAS** Dibujos animados

9.00 - 7 - **LA FE DEL HOMBRE** Interés general
- 9 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso

9.30 - 9 - **FORMULA UNO INTERNACIONAL** Transmisión directa del Gran Premio de Alemania desde el circuito de Hockenheim

10 - 2 - **LA REVISTA DEPORTIVA** Deportivo
- 7 - **NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
- 11 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso

10.25 - 13 - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
- 11 - **OBRAS SON AMORES** Interés general
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil

10.45 - 7 - **ANGELUS** Religioso

11 - 7 - **ATC DEPORTES** Turismo pista

11.30 - 9 - **BASQUET NORTEAMERICANO** Deportivo
- 11 - **ITALIA HOY** Interés general

12 - 11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
- 13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** "La familia Rico", de Paula Wendkos, con Ben Gazzara y Sal Mineo; "Marnie", de Alfred Hitchcock, con Tippi Hedren, Diane Baker y Sean Connery; "La canción del verdugo"

13 - 2 - **PODER PARA VIVIR** Interés general
- 7 - **DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **SUPERTEST** Entretenimientos

13.30 - 2 - **EN CONFRATERNIDAD ARGENTINO-ARMENIA** Interés general

14 - 2 - **EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
- 7 - **EL MUNDO QUE TENEMOS** Documentales
- 11 - **CINE FANTASTICO**. "La bestia de la luna", con Chase Cordell y Donna Leight Drake; "La huella de Billy The Kid", con Karen Valentine y Stuart Whitman; "Abejas asesinas", con Kate Jackson y Gloria Swanson

15 - 2 - **MUNDO PANDERIL** Interés general
- 7 - **VIDEOTOUR** Interés general

15.30 - 2 - **LOS DIAS FELICES** Serie
- 7 - **LASSIE** Serie

16 - 2 - **JOVENES ABOGADOS** Serie
- 7 - **FUNCION ESPECIAL** "Pasaporte al infierno", con Richard Widmark, Lee J. Cobb, Earl Holliman

17 - 2 - **NUESTRO INCREIBLE MUNDO** Documentales

18 - 2 - **RING SIDE 2** Boxeo
- 7 - **LA PELICULA SORPRESA**
- 11 - **LA MAGIA DE DISNEY** Dibujos animados y cortos infantiles
- 13 - **MAC GYVER** Serie

19 - 2 - **SUPER ESTRELLAS DE LA LUCHA** Deportivo
- 13 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Periodístico, musical y humorístico

20 - 2 - **CONSTRUCCIONES** Temas de arquitectura
- 7 - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- 11 - **JUGUEMOS EN FAMILIA** Entretenimientos

21 - 2 - **CAMPEONES** Deportivo
- 7 - **CINE DEL DOMINGO** "Brindis de amor", de Vincent Minnelli, con Fred Astaire y Cyd Charisse
- 9 - **DINASTIA** Serie
- 11 - **ARGENTINISIMA** Hoy, con Jaime Torres

21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados

22 - 2 - **MUNDO TURISTICO** Interés general
- 9 - **CINE 9** "Gran valor en la Facultad de Medicina", de Enrique Cahen Salaberry, con Juan Carlos Calabró, Adriana Aguirre y elenco
- 11 - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico

22.30 - 11 - **INICIATIVA** Periodístico

23 - 2 - **MANNIX** Serie
- 7 - **SIETE POR DOS** Periodístico
- 11 - **CHARLANDO CON RASCOVSKY** Interés general

23.30 - 11 - **RUGBY '87** Deportivo

24 - 2 - **TRASNOCHE** "Un breve verano", con Claude Evans y John Hillary
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo

0.30 - 7 - **PARECIDO Y DIFERENTE** Periodístico
- 13 - **LA HUMANIDAD** Documentales

Página/12

el pais a diario

Director Periodístico: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Hasta el martes

Tiempo pronosticado: Inestable, con lluvias y tormentas. Poco cambio de la temperatura. Vientos irregulares del noreste. Mínima 10º. Perspectivas para el domingo: algunas lluvias, con tendencia a mejorar lentamente.

CINE

○ *Ciclo Fellini*. El sábado y el domingo: **La dolce vita**, con Marcelo Mastroianni y Anita Ekberg; el lunes: **Los inútiles**, con Alberto Sordi y Franco Fabrizi. SHA (Sarmiento 2255).

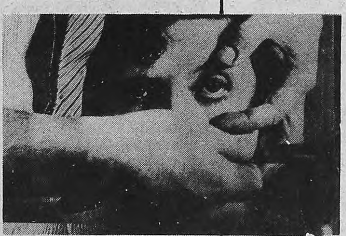
○ *Películas notables*. El sábado: **El acorazado de Potemkim**, de Serguei Eisenstein; el domingo: **Dersu Uzala**, de Akira Kurosawa: el lunes: **A un Dios desconocido**, de Jaime Chavarri, con Héctor Alterio y Angela Molina. Cosmos (Corrientes 2046).

○ **El beso de la mujer araña**, de Héctor Babenco, con William Hurt, Sonia Braga y Raúl Julia. Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062), este lunes y martes.

○ **El tramoyista**, de Charles Chaplin; **Convicto 13**, de Buster Keaton; **Hambriento pero honrado** y **Fiebre primaveral**, ambas de Harold Lloyd. El sábado desde las 18 en Cineclub Claridad (Córdoba 6468). Gratis.

○ **Mi tío**, de Jacques Tatí, filmada en 1958 con Alain Becourt y Jean Pierre Zola. Este sábado y domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530).

○ *New American Cinema Group*. El lunes a las 12.30, iniciando el ciclo, **Número 11** (1956), de Harry Smith y **La conexión** (1961), de Shirley Clarke, con Warren Finnerty y Jackie McLean. Sala Lugones (Corrientes 1530).



Un perro andaluz, de Buñuel.

○ *Luis Buñuel*. También en la Lugones: **Un perro andaluz**, con el propio Buñuel y Salvador Dalí y **La edad de oro**, con Gastón Modot y Lya Lys. Entrada: ₳ 1,50.



TEATRO

○ **Ricardo III**, de William Shakespeare, por el *Teatro Rustaveli* de Georgia, Unión Soviética, dirigido por Robert Sturua. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 22 y el domingo a las 20.30.

○ **El maravilloso viaje de la mentira y la verdad**, actúa el Teatro Experimental de Cali, Colombia, dirigido por Enrique Buenaventura. El sábado a las 19 y 22; el domingo a las 20.30.

○ **Eva de América**, de Osvaldo Guglielmino, con idea y producción general de Oscar Rovito. Este domingo y lunes siguientes a las 20 en la Sala de la Unión de Trabajadores Gastronómicos (Salta 1301).



MUSICA

○ *Luis Alberto Spinetta* en el Fénix de Flores (Rivadavia 7802) el sábado a las 23.

○ *Marilina Ross* presenta "Mis hijos naturales", el sábado a las 23.30 en Shams (Federico Lacroze 2121).

○ *Trío Nebbia-Baraj-González* de regreso de su gira recalan en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852) el sábado, a las 22.30.

○ *Luis Borda* con temas propios y tangos tradicionales, en Foro Gandhi (Montevideo 453), el sábado a las 21.30.

○ *La Tribu*. Música caribeña y latinoamericana en Liber/Arte (Corrientes 1555), el sábado después de medianoche.

○ *De los pueblos*, como todos los sábados a las 22.30 y a la 1 en Café del Jazmín (Serrano 1549).

○ *Marcelo Boccanera*, el sábado en la sala SEC (Bartolomé Mitre 970) a las 23.

○ *Recital de piano*, Oscar Vetre interpreta obras de Mendelssohn, Chopin, Liszt, Ravel y Ginastera, el lunes a las 20 en Instituto Goethe (Corrientes 319).

Noche y día



Nebbia - Baraj - González.

○ *Lucio Mazaira*, con su grupo Más Aire, el sábado a las 23 en Gracias Nena (Dorrego 1128).

○ *Liliana Vitale*, música popular en el Payró (San Martín 766), los lunes y martes a las 21,30.



RADIO

○ *Puertas abiertas*. Mesa redonda sobre "Violencia contra la mujer; la mujer golpeada", con la Dra. Ana Giller, la abogada Susana Filkenstein y Lucrecia Oller, coordinadora de grupos de autoayuda. Conduce Annamaría, el sábado a las 15 por Belgrano, con asistencia de público en el Auditorio de Uruguay 1237.

○ *Roberto Romero Escalada* vuelve con "Latinoamérica", de lunes a viernes a las 21,30 por Belgrano. También en la medianoche del domingo, con el ciclo de Música Popular en Concierto, siempre por Belgrano.

○ *Interiores*. Conducen César Acuña, Horacio Gismondi y Jorge Giardosio. Los sábados a las 17 por Radio Universidad de La Plata.



TV

○ *Los grandes temas médicos*. Presenta "Discapacitados mentales", primera parte el sábado a las 10 y segunda el lunes a las 23, por ATC.

○ *All that jazz*, de Bob Fosse, con Roy Scheider, Jessica Lange, Ann Reinking y Ben Vereen, el sábado a las 22 por Canal 11.

○ *Automovilismo*. Transmisión directa del Gran Premio de Hockenheim, Alemania, por el Campeonato Internacional de Fórmula 1. El domingo a las 9.30 por Canal 9.

○ *Jaime Torres*, recital en Argentinísima, el domingo a las 21 por Canal 11.

○ *Parecido y diferente*, con la conducción de Carlos Rodari el domingo a las 23,30 por ATC.

GALERIAS

○ Pintura cubana. Cuatro artistas jóvenes exponen en Hoy en el Arte (Gascón 36).

○ *Fotos* de Alejandra Niedermaier y Lutz Matschke, en la Fotogalería Omega (Diagonal 77 nº 477 entre 5 y 6, La Plata) inaugura el sábado a las 19.30 y sigue hasta el 28 de agosto.

Muestra fotográfica de Lutz Matschke.

CURSOS

○ *Psicología y Antropología:* panel con Juan Carlos Nocetti y Guillermo Magrassi, entre otros. El sábado a las 9 en la Facultad de Psicología de la UBA (Hipólito Yrigoyen 3238, 2º piso).

○ *Auxiliares de Biblioteca*, para docentes: abierta la inscripción en Biblioteca Popular de Olivos y en Biblioteca Popular de Villa Ballester. Informes al 790-9101 y 767-8597.

○ *Dibujo y pintura* para chicos y adultos, en la Fundación Esteban Lisa (Rocamora 4549), inscripción de lunes a viernes de 19 a 21. También en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), sábados a las 9.

ADOLESCENTES

○ *Secuestro porcino*. Una obra posmoderna, con Dalila y los Cometabrass, en el Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038), sábados a las 19. Gratis.

○ *Los Vergara*, el sábado a las 23 en Liber/Arte (Corrientes 1555).

○ *Los Encargados*, tecnopop el sábado a las 22 en el Santa María (Montevideo 842).

○ *Sumo*, siempre liderados por Luca Prodan, se presentan en Cemento (Estados Unidos 1238), el sábado a las 22.

○ *Menphis*, la Blusera en Overoll (Fraga 1746), el sábado a medianoche.

PIBES

○ *Trencito turístico*. Sale de la puerta principal del Zoológico (Las Heras y Sarmiento), sábados, domingos y feriados de 14 a 18. El *tranvía histórico turístico* sale de Emilio Mitre y Bonifacio los sábados y feriados de 16 a 21 y domingos de 10 a 13 y de 16 a 21.

○ *Mefis anda suelto*, de Juan Carlos Ricci, en el Teatro de las Provincias (Córdoba 6056), sábados y domingos a las 16.

○ *La maleta del burrumbun*. Para los más chiquitos, por el grupo De Corralón, este sábado y domingo a las 15 en la Casa de la Cultura de Vicente López (Ricardo Gutiérrez 1060, Olivos).

○ *Trío de clowns*, los domingos desde las 15 en Plaza Francia, junto a la Feria Artesanal.

○ *Los viajes de Gulliver*, dibujos animados –gratis– en el Cineclub Cecico (México 3675) el domingo a las 16.30.

GRATIS

○ *Chile*. Videos sobre la represión, el sábado a las 20 en librería DIRPLE (Corrientes y Talcahuano, subsuelo).

○ *Los Beatles*. Cortos y películas en el marco del homenaje y muestra en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Se proyectarán: "Sgt. Pepper session" (corto); "Rain", "Penny Lane", "All you need is love", "Strawbery Fields" (corto sobre cada tema) y el film "Submarino amarillo". El domingo a las 21.

○ *Danza contemporánea* con Ada Dell' Aquila en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), el lunes a las 21.

○ *Nocturnos de pensión*. Teatro con Yito Audivert en el Arlequines (Perú 571), sábados a las 22.30; domingos a las 19.30.

○ *El viaje*, unipersonal de Eduardo Adrián, con fragmentos de cuentos, poemas y canciones de Cortázar, Neruda, Carpentier y otros. Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930), el domingo a las 19.

○ *Medea / La frontera*. Experiencia teatral que traslada la tragedia griega a la campaña del desierto. Arlequines (Perú 571), sábados a las 21.

○ *Fabulosas Fábulas*, espectáculo para chicos por el Grupo Calidoscopio, este sábado y domingo a las 16.30 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).



Música Ficta.

○ *La palabra y el canto del pueblo mapuche*, por Aimé Painé, en la Fundación San Telmo (Defensa 1344) el sábado a las 16.30.

○ *Música Ficta*. Melodías del Medioevo y el Renacimiento, especialmente dedicados a los chicos, este sábado y domingo a las 17.20 en el Hall Central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

○ *Salgán - De Lío - Pareta*, música ciudadana, el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19 en el Hall Central del San Martín (Corrientes 1530).

Mocosos

por Miguel Rep











